

LEER Y ESCRIBIR

CON JUEGOS Y CANCIONES

► Orientaciones para las familias



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Directora de Educación Primaria

Nancy Sorfo

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez.

Coordinación didáctica y de especialistas: Jimena Dib y Eugenia Heredia.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Eugenia Heredia, Flavia Caldani, Diana Grunfeld, Claudia Petrone, Adriana Kellmer y Diego Chichizola.

Dirección General de Educación de Gestión Estatal (DGEGE)
Dirección de Educación Primaria (DEP)

Nancy Sorfo

Agradecemos la colaboración para la ideación, consecución y revisión de este documento a la Dirección de Educación Primaria, a Gabriela Rusell, a los/as Supervisores/as Escolares de Nivel Primario, a los equipos técnicos de la DGEGE y a las escuelas públicas de la jurisdicción.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo

Asistencia editorial: Leticia Lobato

Edición y corrección: Brenda Rubinstein

Diseño de maqueta y diagramación: Marcela Jiménez

Imágenes: FreePik

ISBN EN TRÁMITE

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Para trabajar con *Leer y escribir con juegos y canciones*

Este material tiene el propósito de acompañar a cada niño y a cada niña mientras aprende a leer y escribir. Son fichas* que complementan el trabajo que realiza el o la docente en la escuela. No reemplazan esas tareas, sino que presentan diferentes tipos de actividades (organizadas en los recorridos 1, 2 y 3) según lo que distintos grupos de niños y niñas necesitan aprender para seguir avanzando. Por eso, es **la maestra o el maestro quien indica a cada estudiante qué fichas va a usar** en primer lugar y cómo va a seguir su camino por los recorridos de trabajo.

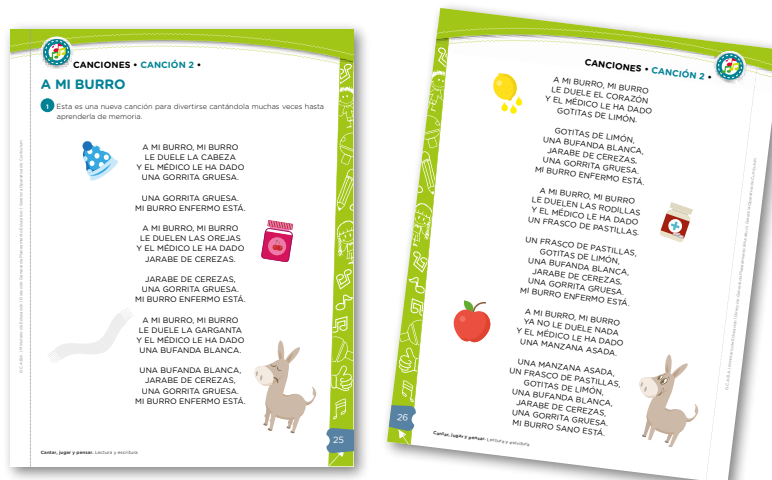
En *Leer y escribir con juegos y canciones* van a encontrar:

Fichas para aprender a leer y escribir con canciones

Juguemos en el bosque

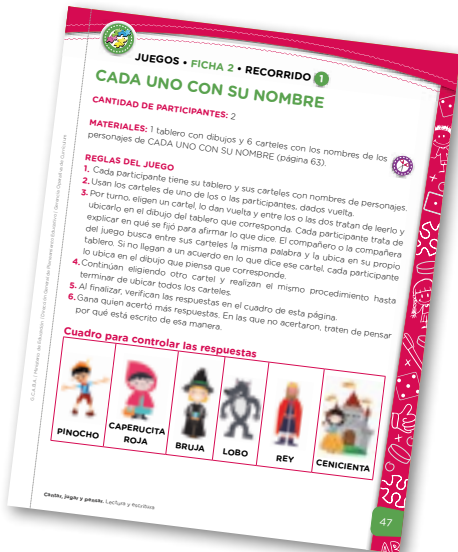


A mi burro



* Las fichas que acompañan cada recorrido se corresponden con los niveles de [Progresiones de los aprendizajes. Primer ciclo. Prácticas del Lenguaje](#). El recorrido 1 corresponde al Nivel I, el recorrido 2, al Nivel II (escrituras silábicas) y el recorrido 3, al Nivel II (escrituras silábico-alfabéticas o cuasi-alfabéticas).

Fichas para aprender a leer y escribir con juegos



Fichas recortables



A continuación, se incluyen algunas orientaciones para que quienes acompañan a los niños y a las niñas puedan colaborar a que se animen cada vez más a leer y escribir. También hay ejemplos de ayudas que se les pueden ofrecer para resolver los problemas que les puedan presentar las fichas y que sigan avanzando.

Si tienen dudas, pueden conversar con la/el docente para que el trabajo conjunto sea más productivo.

Aprender a leer y escribir es un proceso que lleva tiempo y supone un gran esfuerzo para cada estudiante. Así como a caminar se aprende caminando, a leer se aprende leyendo y a escribir, escribiendo.

Cuando el niño o la niña trabaje con las fichas en casa, ¿qué **ayudas generales** le podemos dar?

- Siempre leerle las consignas y asegurarnos que entienda qué tiene que hacer. No esperamos que lea solo o sola todavía.
- Animar a que escriba como puede. No se preocupen si no queda escrito correctamente, es parte del proceso y se retomará en clase con el/la docente.
- Tener a mano los materiales que sirven de ayuda para buscar pistas: los carteles con nombres de los/as compañeros/as, los días de la semana, las letras recortables, etc. Es muy importante que aprenda a usar esas letras y palabras para contar con variedad de letras al escribir o buscar palabras que empiecen o terminen igual que la que quiere escribir. Sabemos que las mejores ayudas son las que se basan en palabras escritas para que los niños y las niñas se fijen allí y piensen qué parte les sirve de esa palabra para escribir lo que quieren escribir. No los/as ayuda que solo se las digamos oralmente ni que “alarguemos” los sonidos de sus letras.

Situaciones de escritura

Escribir supone llegar a comprender: *¿Qué letras tengo que poner?, ¿cuántas pongo?, ¿y en qué orden?, para que allí diga lo que quiero escribir.* Para lograrlo es necesario que quienes acompañamos a la niña o al niño generemos un ambiente de confianza donde se anime a probar, a poner letras en el papel, a combinarlas de diferentes maneras, sin importar si no lo hace correctamente. Está aprendiendo y, de a poco, con distintas ayudas va a ir progresando. En este sentido, es muy importante que ayudemos pero sin darle todas las respuestas: si le decimos letra por letra o le damos la respuesta para que copie, no le permitimos pensar por sí mismo/a.

¿Qué ayudas podemos dar en las actividades de escritura?

A. Si se pide que escriba palabras completas:

Es muy importante que el niño o la niña no tenga miedo de escribir y valorar cada paso que da, y el primero es animarse a poner letras. Si trabaja con las fichas del recorrido 1 como esta, pueden decirle: *Escribí CAMISETA y PANTUFLAS como puedas, con las letras que ya conocés, con las que recortaste o con los carteles con los nombres.*

**Ficha 2, recorrido 1,
página 8.**

2 Escribí como puedas qué se puso el lobo para ir a dormir. Si necesitás letras, podés fijarte en las LETRAS de la página 67.



► Ahora que terminaste de escribir, lee señalando con el dedo. Si pusiste muchas letras, tachá las que sobran. Si te faltan, escribí más.

Si está resolviendo fichas del recorrido 2, algunas ayudas podrían ser:

**Ficha 3, recorrido 2,
página 15.**

1 El lobo tenía mucha ropa desordenada. Escribí como puedas:



.....

- Decirle: *Acá tenés que escribir BATA y BOTA como puedas. Decilas despacito para darte cuenta qué letras van,* y dejar que escriba las que va reconociendo, aunque falten algunas.
- Si pide ayuda para escribir alguna letra o parte de una palabra, ofrecerle otras similares. Por ejemplo, si quiere escribir BOTA y pregunta: *¿Cuál es la BO?*, escribirle y leerle (señalando con el dedo) palabras que empiecen igual o tengan esa parte (*Acá te escribo BOCA y BOTE. Te las leo y fijate cuáles te sirven para BO*).

Si está resolviendo fichas del recorrido 3 como la que sigue, algunas ayudas podrían ser:

**Ficha 3, recorrido 3,
página 21.**

1 Escribí lo mejor que puedas estas prendas que se puso el lobo para abrigarse.



- Decirle: *Acá tenés que escribir BUFANDA y ZAPATOS. Decilas despacito para darte cuenta qué letras van*, y dejar que escriba las que va reconociendo, aunque falten algunas o elija alguna que no es correcta.
- Si pide ayuda para escribir alguna letra o una parte de la palabra, ofrecerle otras palabras similares, como en la ficha del recorrido 2.
- Otra opción es ofrecerle algunas letras para que elija. Por ejemplo, si quiere escribir BUFANDA y pregunta: *¿Cuál es la BU?* Te doy estas, fijate cuáles te sirven para escribir BU. Le podrían dar las letras: B - S - A - U.
- A medida que escribe, pedirle que vaya leyendo: *¿Hasta acá qué dice? ¿Y ahora cómo sigue?* Por ejemplo, si ya dice BU... *¿Qué tenés que escribir ahora para que diga BUFANDA?*
- Cuando termina de escribir, siempre pedirle que lea con su dedo para ver si ya está lista la palabra, si quiere agregar o prefiere cambiar algo.

B. Si se trata de completar palabras o elegir qué letras o sílabas poner, como en el ejemplo:

**Ficha 11, recorrido 1,
página 31.**

2 Un nene escribió otras cosas que le dio el médico al burro para los dolores pero se olvidó de poner la primera letra. Ayudalo a poner la letra que corresponde en cada caso.

M

P

B



..... **ASTILLA**



..... **ANZANA**



..... **UFANDA**

► Contale a un compañero o a una compañera cómo te diste cuenta para saber cuál iba en cada caso.

- En estos casos, se le puede decir: *PASTILLA* empieza igual que *PAPÁ* y *MANZANA* igual que *MARIANA*, fijate en los carteles o te las escribo en un costado, así ves con cuál empiezan.
- Otra opción es darle las tres letras (M, P y B) de los recortables (página 67) para que pruebe y vea con cuál empieza cada palabra. Luego, leerle cómo quedó para corroborar. Por ejemplo, si quedó P para __ANZANA, decirle: *Acá leo PANZANA, ¿qué querías escribir? Decila vos.*

No esperamos que las niñas y los niños lleguen siempre a la escritura correcta, si faltan letras o ponen letras que no corresponden, se puede revisar alguna y dejar que el tema se siga trabajando en clase. Como dijimos, leer y escribir es un aprendizaje complejo que se logra paso a paso, y supone muchas idas y vueltas.

Situaciones de lectura

El desafío para un/a lector/a principiante es encontrar dónde dice algo o cómo lo dice, desde dónde hasta dónde. Las niñas y los niños deben aprender a relacionar lo que se dice con lo que se encuentra escrito. Aprender a leer, igual que a escribir, es un proceso que lleva tiempo, pero también aquí podemos afirmar que solo se aprende a leer, leyendo.

¿Qué ayudas podemos dar en las actividades de lectura?

Compartimos tres ejemplos:

En esta situación, se trata de decirle al niño o a la niña: *Vamos a leer estas dos tarjetas, en una dice SACO y en la otra PANTALONES.* Pueden pedirle que compare cuál es más larga y cuál más corta, y que las diga para ver en cuál “se dice” más largo y en cuál, más corto. Si ya conoce algunas letras, puede mirar con cuál empieza y con cuál termina cada tarjeta. Luego pueden pedirle que lea cada una señalando con su dedo “cómo dice”. Es común que cuando los/as niños/as intentan leerlas no puedan ajustar lo que dicen oralmente con cómo está escrito. Es importante darles varias oportunidades de probar, de a poco irán ajustando la lectura a la escritura.

Ficha 2, recorrido 1, página 8.

1 Leé la ropa que se puso el lobo señalando con el dedo.

PANTALONES


SACO


► ¿Cuál está escrita con menos letras? Copiala como te salga abajo.

.....

**Ficha 2, recorrido 2,
página 14.**

1 Uní con flechas la ropa que usó el lobo con su nombre.



CALZÓN
CALZONCILLO
CALZA

SOMBRERITO
SOMBRERERA
SOMBRERO

- ▶ Marcá las partes de los nombres que son iguales al inicio.
- ▶ Conversá con un compañero o una compañera en qué te fijaste para unir cada ropa con su nombre.

Cuando la actividad pide encontrar “dónde dice” una palabra entre varias, le leemos todas las que están escritas pero en un orden distinto al que aparecen. Por ejemplo: *En estas tres dice: CALZA, CALZÓN y CALZONCILLO, ¿dónde dice CALZONCILLO?* Luego de su respuesta se podrá preguntar: *¿En qué te fijaste para saber?* Si la respuesta es incorrecta, es posible guiar con otra pregunta, por ejemplo: *¿CALZONCILLO es más larga o más corta que CALZA?, o ¿Con cuál tiene que terminar para que diga CALZONCILLO?*

1 ¿Te acordás del inicio de la canción? Cantala mientras señalás con el dedo.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
¿LOBO, ESTÁS?

- ▶ Se desordenaron las respuestas del lobo. Uní con flechas para volver a ordenarlas.



NO, ME ESTOY PONIENDO
EL PANTALÓN.



NO, ME ESTOY PONIENDO
LA CAMISA.



NO, ME ESTOY PONIENDO
EL SOMBRERO.



NO, ME ESTOY PONIENDO
LAS MEDIAS.



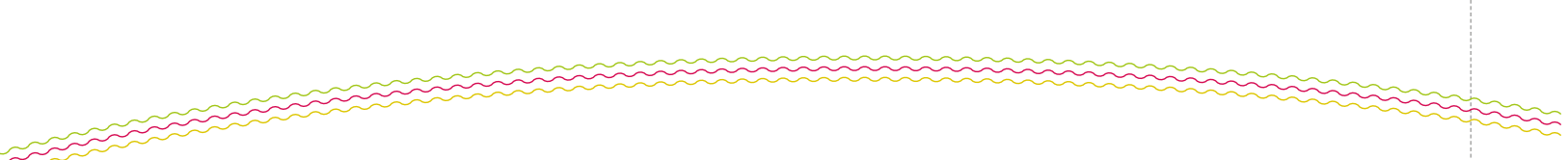
NO, ME ESTOY PONIENDO
LA CAMISETA.



NO, ME ESTOY PONIENDO
EL CALZONCILLO.

**Ficha 4, recorrido 2,
página 16.**

Cuando necesita ayuda para resolver una situación de lectura, en vez de decirle qué letras buscar, podemos guiar con otras palabras que conozca. Por ejemplo, si busca dónde dice la parte en que se está poniendo las medias decirle: *MEDIAS empieza como MELINA.* O *Para ayudarte a buscar dónde dice MEDIAS, te escribo otras que empiezan igual.*



El camino de aprender a leer y escribir y acompañar a los niños y a las niñas en ese proceso es maravilloso y casi tan emocionante como cuando los/as vimos dar sus primeros pasos. Las orientaciones que compartimos en este material están pensadas para que puedan ayudarlos/as a dar esos pasos.

Como toda situación es una linda oportunidad para leer y escribir, además de jugando y cantando como compartimos en este material, podemos acompañar este proceso en distintos momentos de la vida cotidiana, por ejemplo: invitar a escribir la lista de las compras, leer carteles por la calle y, sobre todo, disfrutar de compartir historias, poemas o canciones, de esos que se transmiten de generación en generación y los niños y las niñas disfrutan de escuchar para luego leer una y otra vez.



Vamos Buenos Aires

Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102** o **chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147** escribiendo “Línea 102”.



/educacionba

buenosaires.gob.ar/educacion