

Contenidos a enseñar

- Integración a la cultura escolar.
 - » Sistema de convivencia.
 - » Régimen de convivencia escolar.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Estas actividades son una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de los acuerdos y las pautas para un clima escolar favorable. La comprensión de la importancia de la participación de los distintos actores escolares en el consenso de pautas y códigos de convivencia es crucial para una práctica democrática de la convivencia escolar.

Paso 1. La convivencia se construye

- a. ¿Qué actividades recordás haber realizado en 1º año con tu grupo y tu tutor/a en función de mejorar la convivencia? Armá una lista con todas las actividades que recuerdes, juegos, rondas de debate, consejos de aula, cine-debate o cualquier otra. Podés armarla en un archivo compartido de drive con tus compañeros/as, para que puedan pensarlo juntos/as.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- b. Elegí la que te parece que resultó más importante para tu grupo y fundamentá tu elección.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Paso 2. Los acuerdos para la convivencia

- a. El Consejo Escolar de Convivencia es el órgano consultivo que permite debatir y plantear sugerencias y propuestas para mejorar el clima escolar. También puede proponer sanciones a los/las estudiantes frente a transgresiones graves, que luego define la conducción escolar. Se presentan a continuación apartados que figuran en la reglamentación de la Ley N° 223, que regula las prácticas de convivencia en las escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Comentá con tus propias palabras lo que entendés en cada caso y contá si conocés lo que sucede en tu escuela.

El Consejo de Convivencia “debe ser una instancia de promoción de un clima institucional saludable y facilitador de la tarea educativa. La organización del Sistema de Convivencia debe ser plasmada en algún documento que asegure el registro, facilitando su comunicación y posterior actualización: Reglamentos internos (Acuerdos de convivencia), Acta de Convivencia, Código de Convivencia, y otros.”

» Comentá con tus palabras lo que te explica este artículo:

.....

.....

.....

.....

.....

» ¿Sabés quiénes participan en el Consejo de Convivencia de tu escuela? Si lo sabés, podés comentarlo. Sino, podés averiguarlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Te proponemos entrevistar a un/a adulto/a para conocer cómo se regulaban los conflictos en la escuela secundaria en su época. Te sugerimos algunas preguntas. Vos y tus compañeros/as pueden pensar otras.

- » ¿Cómo se decidían las cuestiones de convivencia?
- » ¿Cómo eran las sanciones? ¿Qué eran las “amonestaciones”?
- » ¿Qué significaba “portarse mal”?
- » ¿Creen que son diferentes las cosas en la actualidad? ¿Por qué?

c. Averiguá en la web sobre otros órganos que permiten tratar temas que incumben y les interesen a los/las estudiantes, como el Centro de estudiantes o los consejos de aula. Armá un cuadro, donde menciones las instancias y escribas sus aspectos más relevantes a partir de lo que pudiste averiguar. Si te animás, podés plasmar la información en un afiche para tenerlo presente en el aula, cuando retomen las clases. Resaltá con un color las instancias en las que te gustaría participar en este año. La idea es que tengas esto presente y que converses con los referentes de cada una, para que comiences a participar, si aún no lo hiciste.

■ Semana: 13 al 17 de abril

Contenidos a enseñar

- Autonomía creciente en el estudio.
 - » Prácticas de estudio.

“Se propone brindar oportunidades para que los estudiantes pongan en práctica y reflexionen sobre un repertorio de procedimientos y técnicas de estudio vinculadas a la lectura, la escritura y la oralidad que constituyen prácticas habitualmente requeridas en la escuela secundaria” (*Diseño Curricular*, 2015: pp. 553-4).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta instancia es una oportunidad para reflexionar sobre el desempeño y las actividades realizadas cuando se estudia, de modo que los/las estudiantes puedan desarrollar su experticia en esta área continuando con aquellas prácticas que le han resultado útiles, repensando las que no les ayudaron tanto e incorporando otras nuevas a lo largo de este año.

Paso 1. ¡Somos estudiantes!

Muchas veces estudiás, pero pocas pensás en cómo lo hacés. Cada quien tiene su forma y no hay una receta infalible que siempre dé resultados exitosos. Aprender a estudiar requiere pensar cómo lo hacés y qué actividades, estrategias y prácticas te permiten aprender.

¿Qué hago para estudiar?

Elegí una de las dos propuestas que siguen:

- a. Realizá un dibujo, *collage* o gráfico que represente qué hacés cuando estudiás. Podés dibujarlo en tu Carpeta de Tutoría o hacerlo en forma digital e insertarlo aquí directamente.

b. Escribí una breve narración con el título “Para mí, estudiar es...”

Paso 2. Opciones para estudiar

Marcá en el siguiente listado qué prácticas realizás cuando tenés que estudiar:

- Escucho las explicaciones del docente.
- Tomo apuntes en clase.
- Estudio guiándome por el Power Point que usaron en clase.
- Busco información en internet para estudiar.
- Leo textos.
- Leo textos y escribo lo que entiendo.
- Leo mapas y gráficos.
- Miro ilustraciones y fotos y leo los epígrafes.
- Tomo apuntes de textos escritos.

- Realizo resúmenes.
- Elaboro síntesis y esquemas.
- Uso mapas o esquemas conceptuales.

Paso 3. ¡Manos a la obra!

- a.** Seguramente, en primer año vieron el género discursivo “noticia” en la clase de Lengua. Ahora, te proponemos buscar una noticia sobre la situación que estamos atravesando a partir de la pandemia de coronavirus. Si no te gusta el tema, podés buscar en la web otra noticia de tu interés. Antes de empezar a leer el cuerpo de la noticia, podés pensar otras partes que permiten orientar al lector o a la lectora sobre el tema que va a tratar, como el título, el copete y la volanta. De esta manera podrás recabar una primera información sobre el tema.

Guía de lectura

- Comentá con tus palabras lo que te anticipan el título, el copete y la volanta.

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Hay alguna foto que acompañe la noticia? ¿Qué transmite?

.....

.....

.....

- Al avanzar en la lectura, podés corroborar lo que pensaste o modificar tus ideas originales. Lo importante es que leyendo podés siempre ampliar la información sobre un tema. Escribí la información que te pareció más relevante:

- b.** Comentá cómo te resultaron las prácticas que figuraban en la guía y si vos utilizaste alguna práctica distinta a las sugeridas.
