



## ¿Cómo dialogan los derechos sexuales con nuestras prácticas de vida?

### Presentación de la serie

La serie Proyectos NES presenta propuestas que han sido pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares. En este contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio en el que tanto docentes como estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, resulta necesario ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y a la organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice. Para ampliar: [Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES](#).

### 1. Orientaciones para docentes

#### Contenidos

##### **Sexualidad, historia y derechos humanos**

- Género e historia.

#### Articulaciones posibles

Esta propuesta podría articularse también con los siguientes contenidos seleccionados para los espacios curriculares de Historia y Formación Ética y Ciudadana, de cuarto año, y con Filosofía, Lengua y Literatura, y Lenguas Adicionales, de quinto año:

##### **4.º año**

##### **Formación Ética y Ciudadana**

- **Igualdad y diferencias.** Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género.



## Proyectos NES

## Ciclo Orientado

**Historia**

- Inestabilidad política, violencia y autoritarismo en la Argentina en el contexto mundial y latinoamericano.

**5.º año****Filosofía**

- Los actos humanos.

**Lenguas Adicionales. Francés/Italiano/Portugués**

- Relatar una experiencia personal, la trama de un cuento (un incidente, un encuentro, etc.)

**Lengua y Literatura**

- **Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.** Condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones (rupturas y filiaciones estéticas) en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.

**Presentación del proyecto**

A partir de la pregunta *¿Cómo dialogan los derechos sexuales con nuestras prácticas de vida?* buscaremos abordar la relación entre los principales hitos en torno a los derechos sexuales y las transformaciones de la vida cotidiana que le dieron lugar o que se sucedieron luego de estos. En ese sentido, pensamos que el desarrollo de nuestras prácticas de vida y los cambios en la legislación y en la política pública en términos de derechos están en un constante diálogo. Las prácticas existen y transforman los derechos cuando se visibilizan, pero a su vez, la concreción de estas prácticas en derechos de las personas posibilita su legitimidad. Es decir, existe una retroalimentación constante que enriquece y nutre el desarrollo de nuestras sociedades y de los sujetos que las habitan, que es interesante revisar sosteniendo dicha tensión.

Es importante generar instancias para el acompañamiento de los/as estudiantes tanto para la comprensión de los interrogantes conceptuales que se plantean como para realizar tareas de síntesis y búsqueda de información en internet. Hacia el final de la secuencia, se propone una actividad de cierre con una instancia de trabajo sincrónica donde los/as estudiantes pueden compartir el trabajo realizado y debatir colectivamente.



## 2. Actividades para estudiantes

### ¿Cómo dialogan los derechos sexuales con nuestras prácticas de vida?

#### Presentación

¿De dónde vienen los derechos sexuales? ¿Cuáles son las luchas que los anteceden? ¿De qué manera estos derechos nos cambian la vida? En este proyecto los/as invitamos a bucear en las historias de vida de personas y colectivos que, a partir de sus luchas, pudieron transformar injusticias que parecían “personales” en derechos colectivos. Si bien venimos de un largo camino recorrido y de conquista de derechos, todavía nos queda mucho por andar.

#### Desarrollo

#### Actividad 1. Lo personal es político

Algunas de las cosas que pensamos que nos pasan a nosotros/as y que creemos que pertenecen a nuestra historia personal e íntima, muchas veces son compartidas por otras personas. Cuando esto ocurre, aquello que nos pasa deja de ser un “problema personal” y se encuentra vinculado a las relaciones de poder que se establecen en nuestra sociedad y a las formas que esta considera legítimas para su organización.

Para comenzar a pensar en torno a esta idea, les invitamos a ver [Las Sufragistas](#) (2015), una película británica dirigida por Sarah Gavron. A partir de una historia personal, el film narra eventos ligados al desarrollo del movimiento en favor del voto femenino, que tuvo lugar entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Luego de ver la película, te pedimos que contestes las siguientes consignas:

- a. Explicá con tus palabras cuáles son las desigualdades presentes en la película. ¿Qué roles de género se espera para cada quien?



## Proyectos NES

## Ciclo Orientado

- b.** Al iniciar la película se escucha una voz masculina en *off* que dice: “las mujeres no tienen calma en su temperamento o el balance de mente para tener juicio en materia política (...) si permitimos a las mujeres votar, significaría la pérdida de la estructura social. Las mujeres son bien representadas por sus padres, hermanos y esposos (...) Si el voto se les concediera, sería imposible parar ahí: las mujeres demandarían el derecho de ser parlamentarias, ministros de cámaras, jueces...!”
- c.** ¿Por qué los hombres pensaban esto de las mujeres? ¿Qué temor tenían?
- d.** ¿Quién realizaba las tareas de cuidado del niño de Maud Watts cuando ella no habitaba la misma casa que él? ¿Por qué creen que el esposo de Maud da en adopción al hijo de ambos?
- e.** ¿Qué diferencia de derechos muestra la película que había entre hombres y mujeres en Londres en 1917? Hacé un listado y pensá si algunas de esas cuestiones continúan ocurriendo al día de hoy.
- f.** Investigá en qué momento las mujeres ganan el derecho al voto en Argentina. Luego, averiguá cuándo las mujeres comienzan a tener derechos sobre sus hijos e hijas en nuestro país. Hacé un breve resumen de lo que indagaste.

**Actividad 2. Del cuerpo modelo a los cuerpos diversos**

En esta segunda actividad, les proponemos que vean la primera parte del unitario [“Carlos Jáuregui - Historia Clínica”](#), y que luego realicen las consignas que les proponemos.

- a.** Buscá en internet información sobre quién fue Carlos Jáuregui para armar una biografía que dé cuenta de sus ideales, deseos y luchas. Elegí alguna de las imágenes que circulan en la web para ilustrarla, redacta un epígrafe<sup>1</sup> y compartila con el resto de tus compañeros/as en un mural de [Padlet](#) (podés encontrar un [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).
- b.** Durante la primera parte del programa se afirma que Carlos “vivía en carne propia las discriminaciones”. Investigá por qué los homosexuales podían ir presos en Argentina en el año 1983 y, a partir de la información que encuentres, explicá con tus palabras la frase que el

<sup>1</sup> Un epígrafe es un texto sintético que acompaña una imagen.



## Proyectos NES

## Ciclo Orientado

amigo le dice a Gastón Pauls (que interpreta a Jáuregui) en el minuto 3.30 al 3.32.

- c. ¿Qué quería decir Carlos Jáuregui cuando afirmaba: “la ignorancia es nuestra peor enemiga y nos está llevando a la muerte, por eso nuestra estrategia tiene que ser dejar de escondernos y salir a decir públicamente nuestra identidad sexual”?
- d. ¿Por qué el médico que aparece en el detrás de escena dice que antes los homosexuales eran llamados erróneamente “población de riesgo”? ¿De qué manera pensás que esto afectó a la población homosexual?
- e. ¿Qué es la CHA? Buscá en internet información sobre esta organización, sus objetivos y describí el trabajo que llevan adelante.
- f. Recientemente se cumplieron 10 años de la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario en nuestro país, una ley por la que luchó Carlos Jáuregui. Te pedimos que veas el video [“Matrimonio igualitario. 10 años. Un antes y un después”](#), realizado por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, y luego respondas:
  - » ¿Qué derechos otorgó esta legislación a las parejas homosexuales?
  - » ¿Qué transformaciones sociales provocó la existencia de la Ley de Matrimonio igualitario?

### Actividad 3. Historia de la salud sexual reproductiva (y no reproductiva) en la Argentina

El Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva de la Argentina (OSSyR) elaboró una [línea de tiempo](#) que recorre la historia de la salud y los derechos sexuales y reproductivos (y no reproductivos) de la Argentina, en la que registra las normas y políticas desde la década del 70 hasta la actualidad.

A partir de su exploración, les proponemos las siguientes consignas:

- a. Elijan un hito legislativo o un momento que consideren importante y que les resulte interesante indagar. Ingresen al pdf para acceder al documento legislativo completo y resuman tres grandes principios fundamentales.



## Proyectos NES

## Ciclo Orientado

**b.** Esta historia que se presenta de manera sintética en esta línea de tiempo es una historia de las disputas, triunfos y luchas de los diversos movimientos feministas y sociosexuales. A partir de este “hito” que eligieron, investiguen en internet:

- » ¿En qué contexto se sancionó?
- » ¿Qué colectivos y organizaciones sociales estuvieron involucrados en el proceso?
- » ¿Qué disputas se presentaron?

**c.** ¿Por qué creen que muchos investigadores e investigadoras en la temática agregan *no reproductivos* a la terminología *derechos sexuales y reproductivos*?

**d.** ¿De qué modo les parece que la legislación que eligieron investigar nos transformó la vida cotidiana?

### Actividad de cierre. ¿Cómo dialogan los derechos sexuales con nuestras prácticas de vida?

En esta actividad les proponemos que compartan lo que investigaron con todo el grupo de compañeros/as en un espacio de trabajo virtual sincrónico. Cualquier plataforma que estén usando sirve.

Para prepararte, tené en cuenta la siguiente guía:

- ¿Qué aprendiste durante este proyecto?
- ¿Con qué preguntas te quedás?
- Armá una pequeña presentación para compartir con tus compañeros/as de curso sobre el hito legislativo que investigaste. Podés armar una presentación usando [Presentaciones de Google](#) (podés consultar el [tutorial de Google Drive Presentaciones](#) en el Campus Virtual de Educación Digital), y compartir pantalla o realizar un listado de ideas para contarlo oralmente.

Una vez que todos/as los/as compañeros/as hayan contado lo que investigaron (se puede realizar más de un encuentro, si son muchos/as, o armar pequeños grupos para la puesta en común), les proponemos que debatan colectivamente sobre los siguientes interrogantes: ¿Cómo dialogan los derechos sexuales con nuestras prácticas de vida? ¿Qué derechos creen que faltan?



## Bibliografía, fuentes y/o recursos

Bellucci, Mabel, (2010). *Orgullo. Carlos Jauregui, una biografía política*. Buenos Aires: Emecé.

Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. (2012). [Derechos sexuales y reproductivos. Hacemos campaña por nuestros derechos](#).

Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. (2014). [Experiencias para armar. Manual para talleres en salud sexual y reproductiva](#).

## Material disponible

Fundación Huésped. [“Qué y cuáles son los derechos sexuales y reproductivos”](#).

OSSyR. [“La historia de la salud sexual y reproductiva en Argentina”](#).

Filo.news. [“Cinco cosas que tenés que saber sobre Carlos Jáuregui”](#).