



¿Norte o sur? ¿ Qué cosas tenemos en cuenta para elegir qué camino tomar?

Presentación de la serie

La serie Proyectos NES presenta propuestas que han sido pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares. En este contexto de aislamiento social obligatorio preventivo en el que tanto docentes como estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, resulta necesario ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice. Para ampliar: [Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES](#).

1. Orientaciones para docentes

Contenidos

Proyecto de vida en la adolescencia.

- Toma de decisiones.

Autonomía creciente en el estudio.

- Estrategias metacognitivas.

Articulaciones posibles

Esta propuesta puede articularse también con los contenidos seleccionados para los siguientes espacios curriculares:

Educación Sexual Integral

- Adolescencia, sexualidad y vínculos. Los prejuicios y la discriminación.



Formación Ética y Ciudadana

- El cuidado de uno mismo y de los otros. La convivencia y el conflicto en el grupo de pares, la escuela y la comunidad.

Artes visuales

- Apreciación. Observación y análisis de las producciones propias y de los pares. El tratamiento de la materia en función de la significación y resignificación temporal de una producción simbólica.

Presentación del proyecto

La finalidad del proyecto es abordar el contenido “toma de decisiones” para acompañar a los/as estudiantes en las elecciones propias de la etapa de la adolescencia. Se espera que a través del desarrollo del proyecto el/la docente pueda identificar las preocupaciones e inquietudes particulares del grupo orientando el proceso de retroalimentación sobre los aspectos relevantes para cada uno de los/as estudiantes.

El título del proyecto *¿Norte o sur? ¿Qué cosas tenemos en cuenta para elegir qué camino tomar?* es una invitación a detenernos a pensar acerca de las decisiones. En segundo año, esta propuesta puede resultar relevante ya que el grupo de estudiantes tiene un desafío en común: elegir una orientación, un camino a seguir dentro de su trayectoria escolar.

En este sentido, se sugiere acompañar a los/as estudiantes a identificar aquellas decisiones que toman a diario, casi mecánicamente (qué comer, qué ropa vestir, qué redes sociales mirar o qué hacer durante el tiempo libre), como así también problematizar otras más relevantes, que demandan un proceso más complejo que las primeras. Se espera orientarlos en la reflexión para reconocer con cuánta libertad y conciencia toman decisiones en el día a día, promoviendo la necesidad de atención, escucha atenta de sí mismos/as, de descanso y de autorreflexión sobre su rutina diaria.

La **actividad 1** comienza con una parodia de la toma de decisiones, que es un disparador para llevar a los/as estudiantes a identificar y diferenciar los tipos de decisiones que toman cotidianamente de aquellas que requieren de mayor grado de reflexión. Es importante aquí que el/la tutor/a tome en



cuenta los temas relevantes que suelen ser propios de esta etapa, como por ejemplo: la elección de la orientación u otras elecciones en el ámbito educativo, el noviazgo y la pareja, maternidad y paternidad responsables, aspectos vinculados a la integración al grupo de pares, cuestiones de consumo problemático, entre otras. Lo primordial es que esté atento a las preocupaciones o inquietudes que manifieste el grupo con respecto a la toma de decisiones, para poder orientarlos y acompañarlos en su resolución.

Se espera que en el desarrollo de esta consigna el/la tutor/a brinde herramientas a los/as estudiantes, y que promuevan su capacidad de análisis para discriminar, ordenar, jerarquizar y deducir sobre las decisiones personales abordadas.

En cuanto a la **actividad 2**, tiene por finalidad aproximar a los/as jóvenes, a través de una serie de relatos, a las decisiones relevantes que marcan un antes y un después en la vida de las personas. Lo central en esta propuesta es que el/la docente pueda ayudar a los/as estudiantes a identificar los factores que intervienen cuando se toma una decisión importante: contexto, ideales, valores, sentimientos e intereses. Asimismo, se sugiere que en esta instancia el/la tutor/a trabaje sobre las consecuencias como parte fundamental del proceso de toma de decisiones, abordando los sentimientos asociados (como puede ser el miedo a equivocarse) y promoviendo una mirada positiva sobre los errores en tanto oportunidades de aprendizaje.

Como síntesis de la consigna se espera que los/as estudiantes realicen un resumen grupal que cuente el relato elegido y de qué manera se hacen presentes las categorías de reflexión mencionadas (contexto, ideales, valores, intereses y consecuencias).

Se recomienda que el/la tutor/a ofrezca un espacio virtual para que trabajen grupal y asincrónicamente. Para eso, se sugiere el siguiente tutorial: [“¿Cómo hago para compartir archivos con Google Drive?”](#)

Finalmente, se aconseja al tutor/a trabajar con los/as estudiantes acerca de que la importancia de las decisiones dependen de la perspectiva de quien las toma como también de la situación, el contexto y la etapa en que se realizan, para ayudarlos a identificar que no todas las decisiones son cotidianas



o trascendentales y que por eso no son menos importantes.

Esta consigna brinda oportunidad a los/as estudiantes de desarrollar su capacidad de comprensión (seleccionar aspectos centrales del relato, distinguir, comparar, diferenciar y asociar aspectos conceptuales, entre otros) y su capacidad de síntesis (a través del resumen y la exposición).

La **actividad 3** incluye ejercicios de autoevaluación y metacognición para que los/as estudiantes puedan realizar una autorreflexión acerca de los aprendizajes y dudas con respecto a la temática abordada. La finalidad de presentar esta consigna en la mitad del proyecto es dar la posibilidad al/la tutor/a de reorientar aprendizajes, de ser necesario antes de avanzar, es decir, realizar un proceso de monitoreo. Lo mismo para el caso de la consigna final de metacognición, que le permitirá al/la tutor/a organizar y dar continuidad a la temática en función de los objetivos de aprendizaje logrados por los/as estudiantes.

Finalmente, la **actividad 4** es el cierre donde los/as estudiantes deben realizar y presentar grupalmente el producto del proyecto, la elaboración de un espacio virtual que reúna los “Cuadernos de vida”. Aquí se sugiere que el/la tutor/a retome la pregunta inicial del proyecto para recuperar los tipos de decisiones y las cuestiones que se ponen en juego en cada caso.

El grupo irá pensando y construyendo un espacio, “Cuadernos de vida”, que refiere metafóricamente a los distintos caminos que las personas pueden optar en función de las situaciones de muy diversa índole que presenta la vida. Al finalizar sus producciones, los/as estudiantes dispondrán de una memoria de los caminos de vida que relatan las historias elegidas por el curso. Para ello, en forma grupal deben identificar el caso de un familiar o conocido que haya tomado una decisión importante que marcó un hito central en su vida (por ejemplo, el caso de un familiar inmigrante) y relacionarlo con los factores que influyeron en la toma de decisión. Para el producto final, pueden escoger entre realizar una entrevista, una foto ensayo o un corto. En todos los casos, se les brinda material de soporte para realizarlo.

Esta consigna favorece en los/as estudiantes el desarrollo de la capacidad creativa (deben planificar, diseñar y producir un producto original) y



Proyectos NES

2º Año

permite la integración de los conocimientos adquiridos (deben identificar los conceptos abordados y expresarlos en el producto final).

Con respecto a la evaluación general del proyecto, se sugieren instancias de heteroevaluación (valoración de la/el docente de los aprendizajes logrados) y de autoevaluación. A la vez, se recomienda realizar el proceso de evaluación respetando las etapas de desarrollo del proyecto:

-Inicial: para recuperar ideas previas, necesidades e inquietudes de los/as estudiantes sobre los contenidos a abordar.

-Proceso: Para reorientar, acompañar, estimular y/o profundizar conocimientos y acciones.

-Final: para valorar los aprendizajes logrados y considerar nuevas propuestas de enseñanza.

Se sugiere articular este proyecto con otros espacios curriculares, para brindar a los/as estudiantes la posibilidad de abordar temáticas de su interés vinculadas a la toma de decisiones, de manera integral y significativa.

Uno de los aspectos centrales del proyecto es favorecer la autonomía, implicación y expresión de los/as estudiantes durante su desarrollo. Por esa razón, se sugiere que el/la tutor/a lo adapte a las necesidades concretas de cada grupo de estudiantes y favorezca su implicación a través de la toma de decisiones significativas en las distintas etapas del proyecto, como pueden ser: elección de contenidos concretos y de recursos materiales, formas de organización para trabajar, tipos de presentación, etcétera.

También, se puede recuperar esta propuesta durante el Ciclo Orientado en articulación con otros espacios curriculares donde los/as estudiantes tienen mayor grado de decisión en el abordaje de temáticas de interés (por ejemplo la materia Proyecto), y generar la participación en propuestas institucionales y/o la realización de experiencias formativas.



2. Actividades para estudiantes

¿Norte o sur? ¿Qué cosas tenemos en cuenta para elegir qué camino tomar?

Presentación

A partir de las preguntas *¿Norte o sur? ¿Qué cosas tenemos en cuenta para elegir qué camino tomar?* les proponemos trabajar sobre la toma de decisiones y los aspectos que influyen cuando realizamos una elección.

El proyecto se compone de consignas individuales que favorecen la introspección y reflexión a nivel personal, y consignas para resolver de manera grupal que pretenden favorecer el intercambio con sus compañeros/as de curso.

Las producciones que realicen en cada etapa del proyecto contribuirán al desarrollo y presentación del producto final, el “Cuaderno de Vida”. Para esto, deberán escoger entre realizar una entrevista, foto ensayo o corto que integre los aspectos centrales abordados durante el desarrollo del proyecto sobre la toma de decisiones y los procesos de elección.

Teniendo en cuenta que en algunas consignas se les pedirá publicar sus producciones, les sugerimos consultar el siguiente material que les permitirá conocer diferentes formas y aspectos a tener en cuenta a la hora de publicar en espacios virtuales: [¿Y si publicamos? Apuntes para la elaboración de publicaciones.](#)

También les acercamos los siguientes tutoriales de INTEC a través de los cuales podrán aprender a utilizar murales digitales y blogs:

- [Tutorial de Canva](#)
- [Tutorial de Padlet](#)
- [Tutorial de Wix](#)



Desarrollo

Actividad 1

A través del humor podemos pensar sobre cuestiones importantes de nuestra vida, que suelen resultar dilemáticas y/o difíciles, tomando cierta distancia y transitándolas con mejor predisposición. Hay un humorista argentino muy conocido, llamado Diego Capusotto, al que quizás vos o alguien de tu familia o entorno conocen. Mirá este video de su programa, emitido por la TV pública, y observá lo que le pasa con las preguntas que atraviesa: [“Peter Capusotto y sus videos - Emo Empanada”](#).

En el video podemos ver la parodia que realiza Capusotto sobre la elección de una empanada. Te preguntarán ¿Qué relación tiene esto con Tutoría? Es un disparador para reflexionar juntos/as sobre la toma de decisiones y las elecciones que realizamos. Lo cierto es que, tal como nos muestra el video, a diario tomamos decisiones desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, algunas de ellas nos cuestan más y otras menos y se resuelven fácilmente. Elegimos qué ropa usar, qué desayunar, a qué hora descansar o qué hacer en nuestro tiempo libre.

Pensá en la parodia y anotá tus reflexiones en la carpeta de Tutoría:

- ¿Qué tipo de preguntas se hace el personaje? ¿Son importantes o solo rutinarias?
- ¿Cómo te parece que se siente el personaje ante la necesidad de tener que decidir? ¿Por qué?
- ¿Te pasó atravesar una situación dilemática cuando tuviste que decidir sobre alguna cuestión? ¿Cómo te sentiste?

Constantemente nos vemos expuestos a decidir sobre diferentes cuestiones, algunas inconscientes y de manera mecánica y otras que, de acuerdo a las situaciones, requieren de mayor grado de reflexión e introspección. De estas últimas decisiones son de las que nos ocuparemos en el espacio de Tutoría.

¡Empecemos! Te proponemos como primera consigna tomarte unos



minutos para vos, reflexionar tranquilo/a y completar los siguientes apartados:

Decisiones que tomo a diario	Decisiones importantes que tomé	Decisiones que tengo que tomar a futuro

- ¿Qué significa para vos decidir?
- ¿Qué diferencias encontrarás entre las decisiones que tomás a diario y las decisiones importantes?
- Si tenés que tomar una decisión importante, ¿lo consultás con alguien? ¿Con quién? ¿Por qué?
- ¿Te preocupa/inquieta alguna decisión que tengas que tomar a futuro? ¿Por qué? ¿Con quién te gustaría conversarlo?

Anotá tus reflexiones en la carpeta de Tutoría o en el medio que te indique tu tutor/a para poder realizar un intercambio con él/ella y recibir su devolución a partir de tus impresiones.

Actividad 2

Como ya mencionamos, hay decisiones que tomamos diariamente (como elegir qué comer o cómo vestirnos) y otras que requieren un tiempo mayor para pensar, conectarnos con nuestros sentimientos, ideales, intereses y evaluar las posibilidades del entorno para poder decidir. En este apartado abordaremos esas decisiones importantes que marcan un momento significativo en la vida de las personas.

Los/as invitamos a conocer los relatos de César, Nelly, Liliana, Jesús y Claudio. Estas personas tienen historias de vida muy diversas entre sí



Proyectos NES

2º Año

pero todas convergen en algo, que en algún momento tomaron decisiones importantes que marcaron un antes y un después en el rumbo de sus vidas.

Les proponemos reunirse en grupos de tres o cuatro compañeros/as en el espacio que les brinde el/la tutor/a y elegir una historia para trabajar. Al mirar el video deben prestar atención a los siguientes aspectos:

- Relación entre la toma de decisiones, la elección y las consecuencias.
- Vínculo entre la toma de decisiones y los ideales, intereses, gustos y sentimientos.
- El papel que juega el contexto a la hora de decidir. Cuando nos referimos al contexto hacemos mención al lugar de origen, personas del entorno cercano, momento social e histórico y/o posibilidades del entorno.
- Emociones y aprendizajes que les despertó el relato.
 - » César Gonzáles, escritor y cineasta argentino: [“Historias debidas/ César González”](#).
 - » Nelly Benítez, director de la murga “Los guardianes de Mujica”: [“Historias debidas/Nelly Benítez”](#).
 - » Liliana Herrero, intérprete de música popular: [“Historias debidas/ Liliana Herrero”](#).
 - » Jesús Olmedo, sacerdote andaluz: [“Historias debidas/Jesús Olmedo”](#).
 - » Claudio Tamburrini, ex futbolista y ex militante detenido: [“Historias debidas/Claudio Tamburrini”](#).

Luego, elaboren un resumen grupal que cuente brevemente la historia de estas personas e integre las categorías de reflexión aludidas. Les proponemos compartirlo en un mural digital o blog de clase para que todos/as puedan conocer los relatos de vida de estas personas.

Para finalizar la consigna, los/las invitamos a que en forma grupal piensen y realicen un listado de preguntas que le harían a algunas de estas personas que les permitan profundizar sobre determinados momentos de su vida como también acerca de los sentimientos y otros aspectos



relacionados con la toma de decisiones y elecciones realizadas. ¡Esta actividad es muy importante! Las preguntas que anoten les servirán de insumo para cuando realicen la entrevista, foto ensayo o corto sobre un familiar o conocido.

Luego, compartan el listado de preguntas en el espacio que les habilite su tutor/a, con la finalidad de que le sirvan de guía y aporte a sus compañeros/as.

Actividad 3

¡Muy bien por el camino realizado hasta acá!! Antes de avanzar en la etapa final del recorrido, te invitamos a reflexionar sobre lo trabajado hasta el momento para que tengas oportunidad de revisar los conceptos abordados y despejar dudas o consultas con el tutor/a. Compartirás tus reflexiones a través del medio que te indique tu docente.

- ¿Qué tipos de decisiones abordamos hasta aquí?
- ¿Pensaste algo sobre las decisiones que tomás a diario? ¿Qué pensaste?
- ¿Qué lugar ocupa el contexto cuando tomamos decisiones?
- ¿Qué relación existe entre las elecciones que realizamos, los propios intereses, valores e ideales?

Sobre la toma de decisiones:

- » Aprendí:
- » Me genera duda y quisiera revisar con mi tutor/a:

Es imprescindible completar esta actividad para poder avanzar en el producto final. Las preguntas que anotaron en la **actividad 2** y la guía de preguntas que respondan en la **actividad 3** los/as ayudarán a definir qué cuestiones son importantes, a partir de las cuales estructurarán la historia de vida que deben contar en la consigna de cierre. Es decir, que este paso les servirá de complemento, guía y síntesis de las ideas centrales abordadas a lo largo del proyecto.



Actividad de cierre

¿Y si conocemos otros relatos de vida? ¡Vamos con la consigna final!

Hasta aquí tuvimos oportunidad de reflexionar juntos/as sobre los tipos de decisiones (las cotidianas, como elegir una comida, y las importantes, como elegir qué estudiar), las diferentes instancias y aspectos que influyen cuando tomamos una decisión: el contexto, las personas cercanas del entorno, los ideales e intereses personales y los valores.

Ahora, les proponemos recuperar lo trabajado hasta acá para armar un espacio virtual que reúna los “cuadernos de vida”, a partir del relato de una persona que conozcan, a modo de biografía. Para esto, deben identificar entre ustedes una persona que haya tomado una decisión importante que modificó el rumbo de su vida. Por ejemplo, puede ser el caso de un familiar inmigrante o un/a conocido/a que por el contexto en que estaba inmerso/a tuvo que realizar elecciones que marcaron su vida.

Recuerden que la historia que relaten debe dar cuenta de las categorías que influyen e impactan en la toma de decisiones. Aquí, pueden recuperar las preguntas que trabajaron en las **actividades 2 y 3** que les servirán de guía para armar su relato audiovisual.

Para completar esta consigna pueden optar entre:

- » Realizar una entrevista: Si optan por esta propuesta les sugerimos como soporte consultar el siguiente material: [La entrevista](#).
- » Realizar un corto: Si optan por esta propuesta les sugerimos como soporte consultar el siguiente material: [La producción audiovisual. ¿Y si filmamos...?](#)
- » Realizar un ensayo fotográfico: Si optan por esta propuesta les sugerimos como soporte consultar los siguientes materiales:
[Entrevista a Alejandro Querol](#)
[“El Foto Ensayo: naturaleza y definición”](#)

Luego, deben compartir la producción grupal en el mural digital o blog de la clase que les habilite el/la docente. Allí podrán conocer otras historias y realizar comentarios sobre las producciones del curso. De esta



manera, les quedará una memoria de los “cuadernos de vida” elegidos por el curso.

Ejercicio de metacognición

Para comenzar, les proponemos retomar el cuadro que completaron en la **actividad 1**, tomarse un tiempo tranquilo/a y reflexionar sobre los siguientes aspectos:

- Sobre las decisiones que tomo a diario:
 - » Aprendí _____
 - » Me gustaría modificar _____ Para ello puedo hacer _____
- Sobre una decisión importante que tomé:
 - » Me resultó fácil/difícil _____ porque _____
 - » Antes y después de tomar la decisión me sentí _____
 - » A la hora de tomar esa decisión tuve en cuenta _____
- Sobre las decisiones escolares importantes que tengo a futuro:
 - » Tengo que tener en cuenta _____
 - » Puedo conversar con _____ porque _____ Le preguntaría _____
 - » Me preocupa o inquieta _____
- Sobre otras decisiones importantes que tengo que tomar:
 - » Tengo que tener en cuenta _____
 - » Puedo conversar con _____ porque _____ Le preguntaría _____
 - » Me preocupa o inquieta _____

Finalmente, les acercamos una reflexión general sobre el proyecto y el trabajo en grupo:

- Acerca del proyecto:
 - » Me gustó _____
 - » No me gustó _____
 - » Sobre el producto que realizamos puedo decir _____
 - » Me gustaría abordar los siguientes temas vinculados con la toma de decisiones _____



- Sobre el trabajo en grupo con mis compañeros/as:
 - » Mesentí_____porque_____
 - » Puedo identificar las siguientes fortalezas del trabajo en equipo _____
 - » Puedo identificar los siguientes aspectos a reforzar en el trabajo en equipo _____

Bibliografía, fuentes y/o recursos

- Escamilla González, A. (2016). *Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*. Barcelona: Graó.
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Buenos Aires: Paidós.
- [Campus Virtual de Educación Digital](#)
- [Colección Hacer para aprender](#). Gerencia Operativa de Currículum, Ministerio de Educación (GCABA).