Accedé aquí a los Contenidos a priorizar del Nivel Primario

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

Democracias, dictaduras y participación social

- Durante el siglo XX, diferentes grupos protestaron contra la discriminación y lucharon por los derechos humanos, de formas distintas.
  - » Análisis de los logros obtenidos por parte de algún grupo o movimiento contra un tipo de discriminación o por un ideal, por ejemplo, luchas por el sufragio femenino en distintos países.
  - » Identificación de formas de transmisión de la memoria en el ámbito familiar o social a partir de álbumes, costumbres y festejos familiares, testimonios, lugares que simbolizan acontecimientos, efemérides escolares, organismos de derechos humanos, expresiones artísticas.
  - » Valoración de las actividades realizadas por instituciones públicas y privadas con el objeto de recuperar la memoria colectiva (por ejemplo, investigación histórica, museos y archivos).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa trabajando con el material *Primero de Mayo: ¿lucha o celebración?* Séptimo grado. Serie Propuestas Didácticas de Primaria. Luego de recorrer el episodio de la Semana Roja, se propone analizar las imágenes que se encuentran en el anexo 2, "Fotografías del 1º de Mayo de diferentes años de la primera mitad del siglo XX", para informarse sobre las luchas y los festejos del 1º de Mayo en distintas épocas.

Las preguntas de la **actividad 3. ¿Qué pasó el 1º de Mayo en el mundo? ¿Y en la Argentina?**, que orientan la consigna en el material (p. 9), colaboran para que los/las alumnos/as puedan hacer una descripción rica de las fotografías y llaman la atención sobre algunas semejanzas y diferencias que permiten hilar una buena descripción.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Para cerrar este trabajo, se propone la escritura de epígrafes, para lo cual el material también ofrece orientaciones que ayudan a mantener la escritura dentro del género que se solicita.

1. Elijan una de las fotografías y escríbanle un epígrafe (un epígrafe es una explicación sencilla sobre la fotografía; por ejemplo: contar cuándo fue tomada, dónde, qué pasaba allí). Para esto, tengan en cuenta: ¿quiénes son los que aparecen retratados? ¿Quién habrá tomado la fotografía? ¿Para qué? ¿Qué elementos hay, además de las personas? ¿Cómo están vestidas esas personas? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde?

La idea es que escriban este epígrafe únicamente con la información que pueden extraer de la imagen. Deténganse un tiempo a mirarla, a observar todos sus detalles. El texto tiene que tener entre cinco y diez renglones.

¿Por qué resulta, a nuestro modo de ver, una consigna orientadora para los/las alumnos/as? En primer lugar, guía con sus preguntas una descripción exhaustiva, en la que además pone el acento en elementos que podrán ser de interés (por ejemplo, carteles parecidos en distintas marchas). También pauta claramente que el epígrafe no puede contener nada que no esté en la fotografía. Asimismo, es un buen recurso para que los/las alumnos/as puedan organizar los elementos que las imágenes ofrecen.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

Democracias, dictaduras y participación social

- Durante el siglo XX, diferentes grupos protestaron contra la discriminación y lucharon por los derechos humanos, de formas distintas.
  - » Análisis de los logros obtenidos por parte de algún grupo o movimiento contra un tipo de discriminación o por un ideal, por ejemplo, luchas por el sufragio femenino en distintos países.
  - » Identificación de formas de transmisión de la memoria en el ámbito familiar o social a partir de álbumes, costumbres y festejos familiares, testimonios, lugares que simbolizan acontecimientos, efemérides escolares, organismos de derechos humanos, expresiones artísticas.
  - » Valoración de las actividades realizadas por instituciones públicas y privadas con el objeto de recuperar la memoria colectiva (por ejemplo, investigación histórica, museos y archivos).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana de trabajo, se propone abordar la lectura del anexo 3, "Manifiesto a todos los trabajadores de la República Argentina. ¡1º de Mayo de 1890!".

Uno de los aspectos de interés de ese documento es que fija formalmente el 1º de Mayo como el Día de los Trabajadores. Además, enumera una serie de reivindicaciones generadas en el Congreso de Trabajadores de París, que propone que adopten los/las trabajadores/as.

La dificultad del texto no pasa tanto por su extensión, sino por su estructura. Refiere a dos acontecimientos (la decisión de establecer el 1º de Mayo como fecha que representa la lucha obrera y la declaración de los derechos de los/las trabajadores/as). ¿Dónde? En París y en Argentina. Seguramente anticipar estas coordenadas espaciales y temporales va a colaborar en la lectura. Se sugiere que la/el docente les haga llegar a los/las alumnos/as dichas coordenadas a modo de contextualización de la lectura.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Es importante considerar la alternativa de trabajar solo con algunos fragmentos del texto, de acuerdo con lo que se pueda haber percibido de las posibilidades de los/las alumnos/as hasta el momento. En ese caso, quizás se pueda prescindir de los últimos puntos de la declaración.

La reproducción del documento original (p. 21) es un elemento importante para darle entidad al manifiesto. La tipografía y el papel amarillo dan buena cuenta del paso del tiempo.

Asimismo, se recomienda recuperar las consignas propuestas en la **actividad 3.c** (p. 10) del material.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.