



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

**Semana: 1 al 5 de junio**

## Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Expresar y preguntar por agrado o desagrado.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

**Recurso sugerido:** [Museu da Pessoa](#).

La propuesta didáctica supone intercambios grupales entre los/las estudiantes. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar estas actividades y que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta para estudiantes principiantes, se sugiere siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de ellos/as a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción en portugués como lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras y vocabulario que acompañen la producción de hipótesis lingüísticas para posibilitar creciente autonomía de expresión en los/las estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

El/la docente podrá acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

## Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede realizar preguntas disparadoras retomando las actividades propuestas anteriormente en relación con los textos biográficos para recuperar el vocabulario y las características del género textual trabajados. Luego, propondrá que los/las estudiantes se familiaricen con el sitio del [Museu da Pessoa](#) y establezcan relaciones con las biografías trabajadas en las actividades anteriores.

Para guiar la exploración, se sugiere leer colectivamente el texto de presentación, [O que é o Museu da Pessoa](#). Indicar, primero, la lectura global (*scanning*) y ayudar a identificar los núcleos informacionales en cada párrafo enfatizando en la construcción del sentido del texto a partir de la apoyatura en la lengua de escolarización. Será pertinente también, anticipar el propósito de lectura: la Paráfrasis del objetivo de este museo virtual.

## Actividad 2

El/la docente propondrá la visualización del video [“Entenda o Museu da Pessoa”](#), en Museo da Pessoa, de modo de completar la comprensión de la tarea de recopilación que este museo realiza.

## Actividad 3

A partir de la información recopilada, se propondrá a los/las estudiantes la producción de un texto breve, para ser publicado como comentario en la plataforma en la que el video se aloja, en el cual expresen su opinión respecto del valor del museo presentado y de la importancia de la construcción de un acervo biográfico como patrimonio de la humanidad. Para esta actividad será conveniente retomar las actividades de escritura de comentarios trabajadas en las semanas anteriores.

Semana: 8 al 12 de junio

## Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Expresar y preguntar por agrado o desagrado.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Recurso sugerido:

[\*Narrativas e aprendizagens. Roteiro educativo para uso do acervo\*](#), Instituto Museu da Pessoa.

A modo de cierre del contenido trabajado en las actividades de la semana anterior, el/la docente indicará la construcción de una colección virtual en el sitio del [Museu da Pessoa](#). Para esto se sugiere que el trabajo sea escalonado en distintas etapas.

### Actividad 1

Ofrecer a los/las estudiantes un resumen del apartado [\*“Coleção virtual - mãos à obra!”\*](#), incluido en el recurso sugerido en el que se indica de qué manera puede ser organizada una colección o curaduría de material disponible en el museo. En caso de que lo considere necesario, el/la docente podrá compartir solamente el paso a paso para elaborar la colección y explicitar oralmente el valor que esta colección comporta.

### Actividad 2

El/la docente propondrá la exploración de diferentes colecciones virtuales en el sitio del museo de manera que los/las estudiantes se familiaricen con el formato y los requerimientos de estas. En el recurso sugerido se encuentran algunos ejemplos ya seleccionados que también podrán ser utilizados.

### Actividad 3

Organizar una puesta en común de los temas de interés que surjan grupalmente para, a continuación, indicar la producción y posterior socialización de colecciones por parte de los/las estudiantes cuyos enlaces podrán reunirse, por ejemplo, en un mural virtual construido con la herramienta [Padlet](#), de manera de que todo el grupo tenga acceso a las diferentes colecciones en un único espacio.

### Actividad 4

Proponer la escritura individual de un texto en el que los/las estudiantes expresen qué colección les pareció más interesante, dirigido a su autor/a.