



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

## Contenidos a enseñar

### Gimnasia en sus diferentes expresiones - Gimnasia expresiva

- El cuerpo y el medio social
  - » Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Creación de secuencias sencillas de acciones motrices en dúos y tercetos a partir de la exploración personal y la relación con los otros.

### Gimnasia para la formación corporal

- El cuerpo y el medio social
  - » Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las siguientes semanas les propondremos a las/los estudiantes que se comuniquen con algún/a compañero/a para poder elaborar las secuencias de *breaking* de manera conjunta. En caso de que esto no sea posible, se sugiere que lo realicen con algún familiar que pueda acompañar en esta tarea.

### Actividades para estudiantes:

El desafío de estas semanas es que se comuniquen con un/a compañero/a para realizar una secuencia de *breaking*. Pueden utilizar el medio o las redes que tengan a su alcance.

Si esto no llegase a ser posible, podrán hacerlo con alguna persona de su entorno familiar.

1. Comunícate con un/a compañero/a por el medio que tengas tu alcance. Pueden crear un nombre para el dúo y enviarse la secuencia que realizaron

la semana anterior, en la que colaboró un familiar. En caso de que no puedan comunicarse con un compañero/a, pueden invitar a otra persona de su entorno familiar.

2. Realicen la secuencia que su compañero/a les envió. Si la hacen con una persona de su entorno familiar, les sugerimos que le enseñen la secuencia que crearon para que pueda copiarla.
3. Evaluá la secuencia enviada por tu compañero/a
  - » ¿Qué te pareció la música?
  - » ¿La cantidad de TopRocks seleccionados es suficiente?
  - » ¿Cómo valorás la dificultad de los TopRocks: sencillos - intermedios - complicados?
  - » Enviá la evaluación a tu compañero/a para que pueda leerla.
4. Colocá en el muro la evaluación que hizo tu compañero/a de tu trabajo.

Semana: : 22 al 30 de junio

## Contenidos a enseñar

### Gimnasia en sus diferentes expresiones - Gimnasia expresiva

- El cuerpo y el medio social
  - » Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Creación de secuencias sencillas de acciones motrices en dúos y tercetos a partir de la exploración personal y la relación con los otros.

### Gimnasia para la formación corporal

- El cuerpo y el medio social
  - » Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

1. Por el medio que deseen o al que tengan acceso, les proponemos que creen con un/a compañero/a una secuencia sencilla de TopRocks. Debe tener una pose inicial y una final, que sean diferentes, y entre ocho y doce TopRocks.
2. Editen un video de pantalla compartida con la secuencia rítmica realizada por ambos/as y de manera simultánea. Pueden utilizar el editor que deseen. En caso de realizar la secuencia con un familiar, pueden hacer el video con el baile que compartieron.
3. Colocá en el muro el video de la secuencia final.
4. Vuelvan a comunicarse y de manera conjunta contesten estas preguntas:
  - » ¿Cómo fue el proceso de elaboración de la secuencia que realizaron juntos/as?
  - » ¿Tuvieron dificultades para comunicarse?
  - » ¿Pudieron sortear los obstáculos que se presentaban?
  - » ¿Fue fácil llegar a un acuerdo o les llevó tiempo?
  - » ¿La secuencia se pudo construir con el aporte de cada uno/a?