



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Primario](#)

Semana del 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

- Escuchar para comprender globalmente.
- Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción...).
- Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.
- Leer para comprender globalmente poemas, cuentos, canciones.
- Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En estas tres semanas sugerimos trabajar con canciones. Esta selección se basa en la riqueza de las imágenes, su claridad, la repetición de frases que invitan a participar de la canción, su ritmo y rimas.

Los/las niños/as podrán mirar, escuchar, leer y cantar las canciones a través de las imágenes y los sonidos; podrán pausar para volver a ver sus partes favoritas y cantarlas de nuevo.

Te proponemos cantar y bailar una canción muy popular en inglés, “Hokey Pokey”. Para cantarla, nos ponemos de pie y dibujamos un círculo en el piso. Si no es posible dibujarlo, lo podemos imaginar, porque vamos a poner distintas partes del cuerpo adentro y fuera del círculo, tal como lo muestra el video.



1. Look and listen. Sing and dance!

¡Mirá, cantá y bailá! Observá y escuchá el video [“Hokey Pokey – Kids Dance Song”](#), en el canal The Learning Station – Kids Songs and Nursery Rhymes. Podés hacerlo todas las veces que quieras.



2. Read, sing and dance!

Aquí transcribimos la letra de la canción para que la puedas leer mientras la cantás.

You put **your right** foot in, you take your **right foot** out,
you put your **right foot** in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your **left foot** in, you take your **left foot** out...
You put your **right arm** in, you take your **right arm** out...
You put your **left arm** in, you take your **left arm** out...
You put your **head** in, you take your **head** out...
You put your **knees** in, you take your **knees** out...
You put your **shoulders** in, you take your **shoulders** out...
You put your **elbows** in, you take your **elbows** out...
You put your **bottom** in, you take your **bottom** out...
You put your **quiet voice** in, you take your **quiet voice** out...
You put your **loud voice** in, you take your **loud voice** out...
You put your **tummy** in, you take your **tummy** out...
You put your **nose** in, you take your **nose** out...
You put your **whole self** in, you take your **whole self** out...

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Escuchar para comprender globalmente.
- Escuchar para seguir consignas.
- Leer para comprender globalmente poemas, cuentos, canciones.
- Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.
- Escribir en forma individual palabras o expresiones de uso frecuente.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Ahora volvé a escuchar la canción y mirá con atención las partes del cuerpo que aparecen en la canción. ¡Cuidado! Aparece el pie derecho (right foot) y el izquierdo (left foot), el brazo derecho (right arm) y el izquierdo (left arm). También están “ishhhhh! voz baja” (quiet voice) y “voz alta” (loud voice). Te desafiamos a ponerlos a todos en el orden en que aparecen en la canción. Podés mirar y escuchar mientras lo hacés. Pausá y volvé a ver la canción todas las veces que lo necesites.



1. Look and listen. Read and order.

Mirá y escuchá. Leé y ordená.



Left arm ☐



Left foot ☐



yes

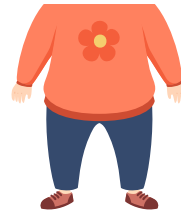


no

Quiet voice ☐



Elbows ☐

Right foot Bottom Right arm 

no



yes!

Loud voice Shoulders Tummy Head Wholeself Knees Nose

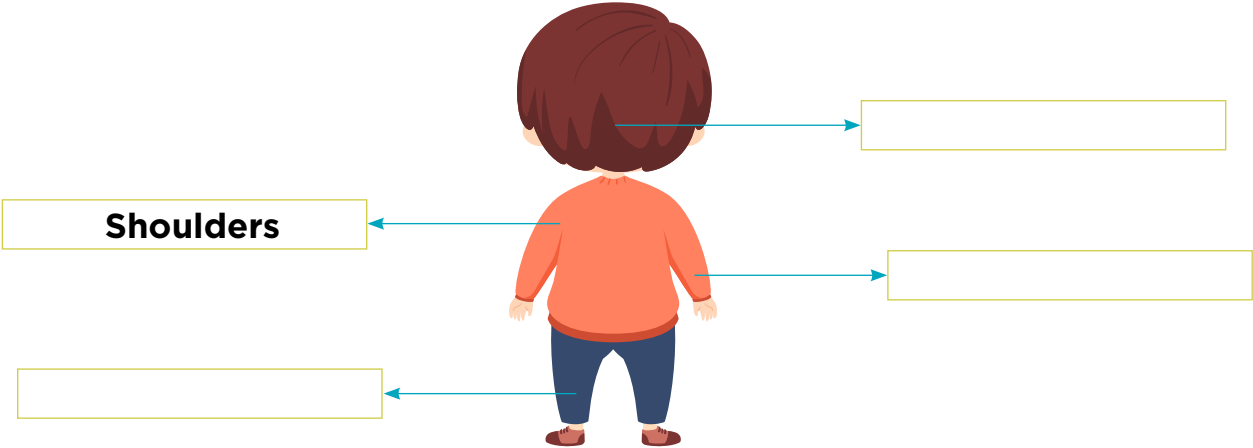
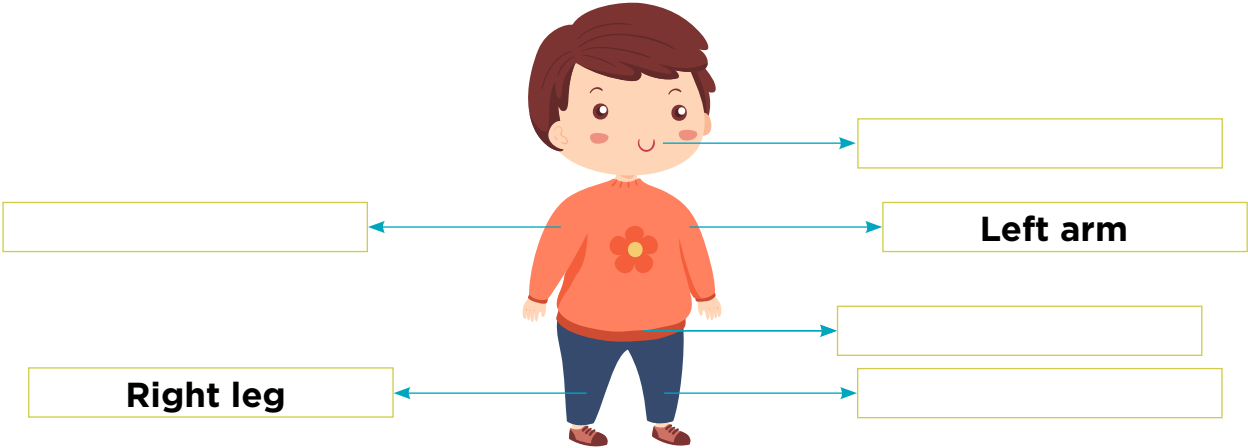
Te proponemos completar la imagen con las partes del cuerpo que aparecen en la canción.



2. Look, read and write.

Mirá, leé y escribí. Usá las palabras que están abajo. Podés ir tachando las que ya usaste. Para chequear, volvé a la canción o a la **actividad 2** de la semana pasada.

left arm • nose • bottom • shoulders • right arm
elbow • left leg • knees • head • right leg



Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a enseñar

- Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción...).
- Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.
- Leer para comprender globalmente poemas, cuentos, canciones.
- Leer para responder consignas.
- Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.
- Escribir en forma individual frases o palabras conocidas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Te proponemos cantar y bailar otra canción muy clásica en inglés, “Head, Shoulders, Knees and Toes”. Para cantarla, nos ponemos de pie y nos separamos para movernos libremente. La canción tiene dos partes. La primera es la tradicional. Pero la segunda agrega más partes del cuerpo.



1. Look and listen. Sing and dance!

¡Mirá, cantá y bailá! Observá y escuchá el video [“Head, Shoulders, Knees & Toes with Lyrics”](#), en el canal The Learning Station - Kids Songs and Nursery Rhymes. Podés hacerlo todas las veces que quieras.



2. Read, sing and dance!

Aquí transcribimos la letra completa de la canción para que la puedas cantar mejor.

Well, you knock, knock, knock and I say, “Come in”.
You open the door and you take a big spin
Slap your heels and you slap your knees
Why don't you do the Head and Shoulders with me?
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes
And eyes and ears and mouth and nose
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

Neck, elbows, hips and feet, hips and feet
 And thighs and rears and lips and teeth
 Neck, elbows, lips and teeth, lips and teeth
 Well, you knock, knock, knock and I say, "Come in".
 You open the door and you take a big spin
 Slap your heels and you slap your knees
 Why don't you do the Neck and Elbows with me?
 Neck, elbows, hips and feet, hips and feet
 And thighs and rears and lips and teeth
 Neck, elbows, lips and teeth, lips and teeth
 One more time!



3. Look, read and match.

Para la primera parte de la canción, te proponemos unir las imágenes de las partes del cuerpo con las palabras.

Shoulders

Ears

Knees

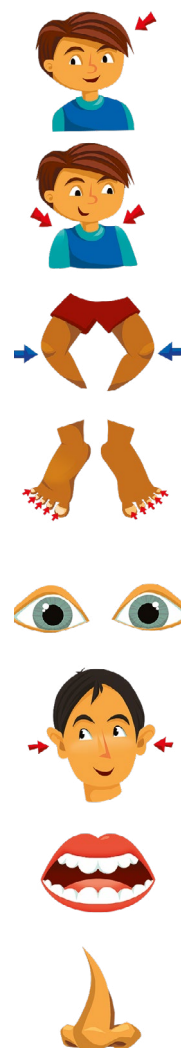
Eyes

Toes

Nose

Head

Mouth





4. Look, read and write.

Para la segunda parte de la canción, te proponemos completar las partes del cuerpo usando las palabras de abajo. Podés volver a escuchar la canción si necesitás ayuda. Tachá las palabras que ya usaste.

hips • neck • rears • elbows • teeth • feet • lips • ~~thighs~~

			thighs
			rears
	hips		
			teeth



5. Listen, read and write.

Te proponemos volver a escuchar y cantar la canción para completar las partes faltantes.

Well, you knock, knock, knock and I say, “Come in”.

You open the door and you take a big spin

Slap your _____ and you slap _____

Why don't you do the Head and Shoulders with me?

_____, _____, _____ and _____

_____, _____, _____ and _____

And _____ and _____ and _____

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.