



A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria actual, se plantea la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y apoyar las trayectorias escolares de los/as alumnos/as. En este contexto, la función de seguimiento y retroalimentación cumple un rol fundamental a la hora de sostener el vínculo pedagógico necesario para seguir aprendiendo.

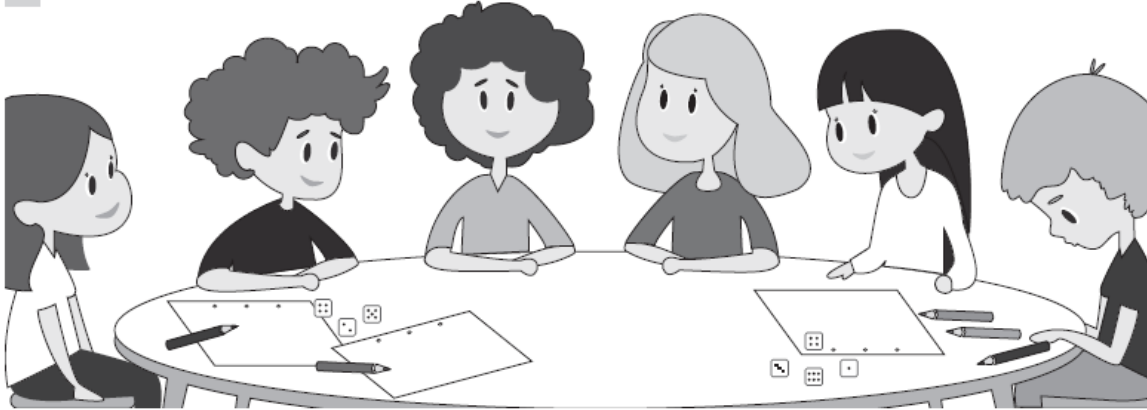
La propuesta de actividades para la revisión de aprendizajes, parte del reconocimiento de la heterogeneidad de situaciones, y se propone colaborar con el diseño de estrategias para el seguimiento de los/as alumnos/as, atendiendo al complejo contexto que se está atravesando. Así, resulta de gran relevancia conocer y acompañar las trayectorias y relevar información como insumo para pensar los posibles modos de intervención durante este período, y para el momento de volver a las aulas.

Las actividades que se encuentran a continuación responden a los contenidos priorizados por el Ministerio de Educación para el período de suspensión de clases presenciales. Las claves para la corrección que se ofrecen suponen la posibilidad de realizar una devolución a los/as alumnos/as, en el momento que cada docente lo crea más pertinente.

Estas actividades tienen la intención de relevar el modo en que los/as alumnos/as resuelven situaciones en las que se ponen en juego algunos aspectos de la numeración que vienen trabajando desde nivel inicial.

Dado el contexto en el que se llevan a cabo, es importante destacar que algunas de las estrategias desplegadas por los/as alumnos/as no podrán ser observadas por el docente. Sin embargo, en la hoja, pueden quedar registros que den indicios del modo en que pensaron la resolución del problema.

1



- a. EN LA MESA, ¿HAY MÁS DADOS O LÁPICES? _____
- b. ¿ALCANZAN LOS DADOS PARA QUE TODOS LOS CHICOS TENGAN UNO? _____
- c. CADA NENE NECESITA UNA HOJA. DIBUJÁ LAS HOJAS QUE FALTAN PARA QUE CADA UNO TENGA LA SUYA.

Esta actividad implica el conteo de cantidades pequeñas y la comparación entre las mismas. Sin embargo, no requiere obligatoriamente el uso del número en su aspecto cardinal. Será interesante observar quiénes sí utilizan los números para representar las cantidades de cada objeto, y quiénes no.

En la pregunta A los niños podrían contar cuántos dados y lápices hay para comparar si 5 es más que 7. Otra estrategia puede consistir en unir con flechas o formar parejas entre un lápiz y un dado, hasta advertir que les sobran dados o les faltan lápices. En ambos casos, estarían estableciendo una correspondencia uno a uno propia de la acción de contar. En el primer caso, esta correspondencia se establece entre el objeto y un número que lo representa al interior de la colección; en el segundo caso, la correspondencia se establece entre dos objetos: un lápiz y un dado.

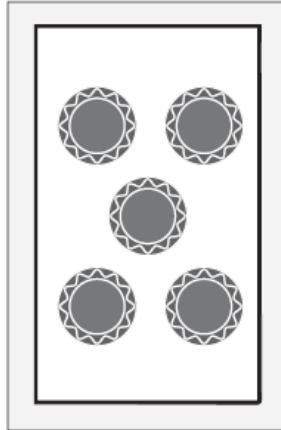
Estas mismas estrategias se podrían poner en juego al resolver el punto B contando la cantidad de dados y la cantidad de chicos para advertir que los dados alcanzan porque hay más dados que chicos.

En el punto C, para dibujar las 3 hojas que faltan, los niños deben completar la colección correspondiente a las hojas hasta llegar a 6. Como en los puntos anteriores, es probable que los alumnos establezcan una correspondencia uno a uno entre hojas y chicos, sin detenerse a averiguar la cantidad de cada colección. Otra posibilidad es que cuenten los 6 chicos o recuperen la memoria de la cantidad del punto anterior, cuenten las 3 hojas y completen las que faltan. Para esto, algunos niños podrán hacer un sobreconteo desde 3 hasta 6 a medida que van dibujando. Otros, podrán agregar de a una o dos hojas volviendo a contar desde uno cada vez que dibujan.

Algunos errores que pueden surgir tendrán que ver con la dificultad para establecer la correspondencia uno a uno, saltando o contando más de una vez algún objeto, o con el recitado incorrecto de la serie al contar.

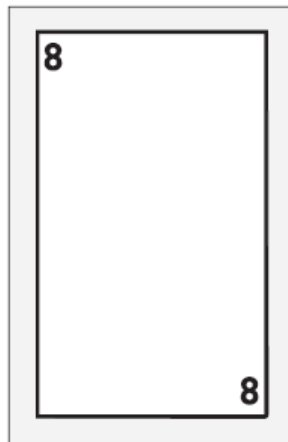
2 LOS CHICOS JUEGAN CON CARTAS Y ANOTAN LOS PUNTOS QUE SACAN.

a. NATI DIO VUELTA ESTA CARTA.



ANOTÁ CUÁNTOS PUNTOS OBTUVO.

b. NICO DIO VUELTA UNA CARTA Y ANOTÓ 8 PUNTOS. DIBUJÁ LA CARTA QUE SACÓ.



c. ¿QUIÉN TIENE MÁS PUNTOS?

A diferencia de la Actividad 1, en esta oportunidad se aborda el aspecto cardinal del número al tener que establecer la relación entre la cantidad de objetos dibujados en una carta y el número que representa el total de objetos.

En el punto A, para advertir que Nati obtuvo 5 puntos, algunos/as alumnos/as realizarán el conteo de los 5 oros de la carta y pensarán qué número de la serie representa esa cantidad. Otros/as, podrían recurrir al conocimiento que tienen de la disposición habitual de los dibujos en las cartas y dados, asociando esa carta con el número 5 sin necesidad de contar.

En el punto B se invierte la tarea, dado que saben que Nico obtuvo 8 puntos y deben dibujarlos en la carta. Esto promueve el uso de otras estrategias. Una posibilidad es que vayan contando de uno en uno en la medida que van dibujando hasta llegar a los 8 oros. Sin embargo, es habitual que los/as alumnos/as necesitan primero dibujar y luego contar. Es decir, dibujar algunos oros, contarlos, agregar uno o dos más, volver a contar todos, y así en varias etapas hasta llegar a los 8 dibujos.

En ambos casos, los/as alumnos/as necesitan reconocer el significado cardinal del número al contar, es decir, que el último número que mencionan al contar una colección, remite a la cantidad total de objetos y no solo al último elemento en particular.

Para poder responder el punto C, los/as alumnos/as pueden reutilizar las estrategias de la actividad 1 para comparar estas cantidades.

Algunos errores que podrían surgir se asemejan a los mencionados en la actividad 1 en relación a la realización del conteo. También podrían contar correctamente, pero vincular la cantidad con un número que no es el adecuado.

3

a. ¿ES CIERTO QUE EN ESTA TIRA ESTÁ ESCRITO EL NÚMERO SIETE?

SI ESTÁ, MARCALO CON COLOR.

1	2		4			7			10	11				15			18	
---	---	--	---	--	--	---	--	--	----	----	--	--	--	----	--	--	----	--

b. COMPLETÁ LOS NÚMEROS QUE FALTAN EN LA TIRA.

Esta actividad pretende relevar los conocimientos de los/as niños/as sobre el orden convencional de la serie numérica escrita. Se presenta un portador similar a la banda numérica que suele utilizarse en las salas de nivel inicial y en las aulas de 1° grado.

En el caso del punto A es necesario establecer la relación entre la numeración hablada y la escrita, es decir, entre el “nombre” del número y el símbolo con el que se representa en forma escrita.

Para completar el punto B, no es necesario que los/as alumnos/as recuerden los “nombres” de los números, pero sí el orden que tienen en la serie y algunas regularidades propias de la numeración escrita. Si bien entre los números 10 y 15 se presenta una importante irregularidad en la numeración hablada, esta actividad no pretende relevarla.

Algunos errores que podrían surgir al completar la tira de números son: repetir o saltar algún número, no considerar los que ya están escritos y escribir en los casilleros libres todos los números de corrido, o escribir algunos números mayores que 10 invirtiendo las cifras. Al igual que en las actividades anteriores, a esta altura es habitual que algunos/as alumnos/as presenten dificultades en la notación numérica, por ejemplo, al escribir algunos números “en espejo”.