



A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria actual, se plantea la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y apoyar las trayectorias escolares de los/as alumnos/as. En este contexto, la función de seguimiento y retroalimentación cumple un rol fundamental a la hora de sostener el vínculo pedagógico necesario para seguir aprendiendo.

La propuesta de actividades para la revisión de aprendizajes, parte del reconocimiento de la heterogeneidad de situaciones, y se propone colaborar con el diseño de estrategias para el seguimiento de los/as alumnos/as, atendiendo al complejo contexto que se está atravesando. Así, resulta de gran relevancia conocer y acompañar las trayectorias y relevar información como insumo para pensar los posibles modos de intervención durante este período, y para el momento de volver a las aulas.

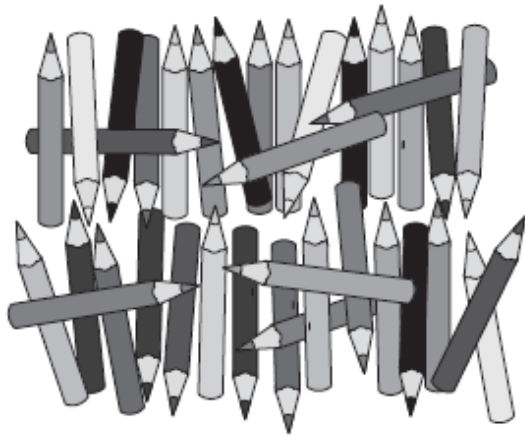
Las actividades que se encuentran a continuación responden a los contenidos priorizados por el Ministerio de Educación para el período de suspensión de clases presenciales. Las claves para la corrección que se ofrecen suponen la posibilidad de realizar una devolución a los/as alumnos/as, en el momento que cada docente lo crea más pertinente.

Estas actividades tienen la intención de relevar el modo en que los/as alumnos/as resuelven situaciones en las que se ponen en juego algunos aspectos de la numeración que vienen trabajando desde años anteriores.

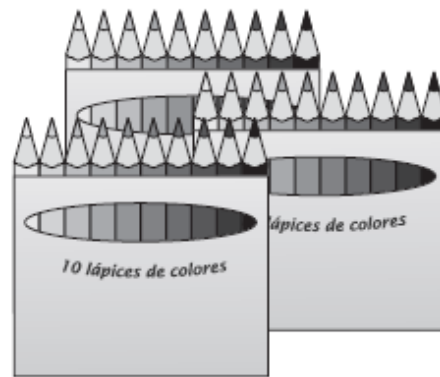
Dado el contexto en el que se llevan a cabo, es importante destacar que algunas de las estrategias desplegadas por los/as alumnos/as no podrán ser observadas por el docente. Sin embargo, en la hoja, pueden quedar registros que den indicios del modo en que pensaron la resolución del problema.

1

MARINA



DAMIÁN



a. ¿QUIÉN TIENE MÁS LÁPICES? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA? _____

b. ¿CUÁNTO LE FALTA AL QUE TIENE MENOS LÁPICES PARA TENER LA MISMA CANTIDAD QUE EL OTRO? ¿CÓMO LO AVERIGUASTE? _____

Esta actividad implica el conteo de dos cantidades, la comparación de las mismas y el establecimiento de la diferencia entre ambas.

El hecho de que los lápices de ambos niños estén organizados de distinta manera, habilita a la utilización de diferentes estrategias para determinar la cantidad que tiene cada uno de ellos. En el caso de Marina resultará más complejo porque se encuentran desordenados. Para no saltar ni contar más de una vez, es posible que los/as alumnos/as vayan marcando o tachando los que ya contaron. Una estrategia más avanzada consiste en organizar la colección, agrupando los lápices de a 5 o de a 10, para contar la cantidad de grupos que se formaron y componer la cantidad total sumando, o contar de 5 en 5 o de 10 en 10.

En este caso, como son 36 lápices, al final tendrán que sumar los que queden "suetos". Si este conteo o composición del número de a dieces está disponible entre los conocimientos del alumno, es muy posible que piense "10, 20, 30" para saber el total de lápices de Damián. Cuando esto no es así, los/as alumnos/as proceden a contar los lápices de uno en uno, resultando más sencillo en este caso, dado que están ordenados uno al lado del otro.

Para saber cuánto le falta a Damián para tener la misma cantidad de lápices que Marina, los chicos pueden recurrir a varias estrategias que se basan en diferentes conocimientos disponibles.

- Establecer una correspondencia uno a uno entre los dibujos de los lápices de Marina y los de Damián para ver cuántos lápices quedan sin formar pareja.
- Agrupar de a 10 los lápices de Marina (tal vez ya lo tengan hecho desde la parte a del problema) para advertir que ambos tienen “3 cajas de lápices” y contar los 6 que Marina tiene de más.
- Sabiendo que Marina tiene 36 lápices, dibujar los 6 lápices que le faltan a Damián para llegar a la misma cantidad que la niña.
- Si en la parte a del problema han llegado a registrar los números que representan las cantidades de lápices de cada niño, también podrán realizar un sobreconteo desde 30 hasta 36 o aprovechar la información que porta el número 36 ya que el mismo es $30 + 6$ para saber que 36 son 6 más que 30. Otra estrategia posible sería restar 30 a 36 pero no se espera que los/as alumnos/as la utilicen en este momento de su proceso de aprendizaje.

Algunos errores que pueden surgir tendrán que ver con las dificultades para controlar el conteo de una colección que se encuentra desordenada y con el recitado correcto de la serie sin saltar ni repetir ningún número. También podrían tener dificultades para advertir qué estrategia utilizar para resolver la segunda parte de la actividad.

2 EN ESTE CUADRO SE ORDENAN LOS NÚMEROS DEL 0 AL 100. ALGUNOS YA ESTÁN ANOTADOS. LEÉ LA CONSIGNA Y LUEGO RESOLVÉ.

0	1	2	3			6	7	8	9
10		12		14					
20	21		23		25	26			29
30		32		34					39
40									
50	51	52					57		
60	61								
70	71			74			77		
80		82				86			
90	91			94			97		
100									

- COMPLETÁ TODOS LOS NÚMEROS QUE ESTÁN EN LA FILA DEL 40.
- ¿ES CIERTO QUE EN EL CUADRO ESTÁ ANOTADO EL OCHENTA Y CUATRO? _____
- AGREGÁ EN EL CUADRO LOS NÚMEROS 5, 22, 99, 67 Y 18.

Esta actividad se enmarca en el análisis de un cuadro de números del 1 al 100, tal como los que se usan desde 1º grado. Todas las consignas de trabajo implican la puesta en juego de las regularidades de la numeración escrita y, en el caso del punto **b**, su relación con la numeración hablada.

Para resolver el punto **a** deberán considerar que todos los números que se encuentran en una misma fila “empiezan igual”, en este caso con un 4, y que la segunda cifra respeta el orden de la serie. Es decir, primero está el 4 con el 0 (40), luego el 4 con el 1 (41), después el 4 con el 2 (42) y así hasta llegar al 49. Aquellos/as alumnos/as que ya sepan esta porción de la serie numérica, simplemente pensarán cuáles son los 9 números posteriores a 40 y los irán escribiendo en la medida que piensan el “nombre” de cada uno de ellos.

En cuanto al punto **b**, será necesario que los/as alumnos/as relacionen la numeración escrita con la hablada, ya que la información que se ofrece es el “nombre” del número y el/la alumno/a debe establecer la relación con la escritura correspondiente. Luego, debe ubicar el casillero correspondiente al 84. Para eso, algunos utilizarán la misma estrategia que en el punto **a**, ubicándose en el número 80 y avanzando desde allí cuatro casilleros. Una estrategia más avanzada es la que recupera la regularidad de que al subir o bajar un casillero en la grilla se restan o suman 10 números respectivamente. Para eso podrían ubicarse en el 74 y bajar un lugar o en el 94 para subir uno. El hecho de que el número esté bastante avanzado en la serie desalienta la posibilidad de contar desde el 1, sin embargo, esta puede ser una estrategia de aquellos alumnos/as que todavía no dominan las regularidades antes mencionadas.

Por último, para ubicar los cinco números dados en el punto **c**, se espera que reutilicen las mismas estrategias, aunque cada número posiblemente invite a usar diferentes. Por ejemplo, en el caso del 5, podrían contar los casilleros desde el 1, hacer sobreconteo desde el 3 o pensar en el anterior a 6. Así, podrían ubicar cada uno de los números dados, aprovechando los que ya están en la grilla, guiándose de los nudos correspondientes, del primer número de la columna, del anterior o el posterior, del que está justo arriba o abajo, etc.

Los errores más comunes posiblemente tengan que ver con la inversión de las cifras de los números (podrían ubicar el 48 en vez del 84), con sobreconteos mal realizados a partir de los nudos, con la confusión entre la regularidad que se cumple en las filas y la que corresponde a las columnas (por ejemplo, ubicar el 22 abajo del 21), entre otros.

3 LOS CHICOS ESTÁN JUGANDO A ADIVINAR NÚMEROS.

- a. MATEO ELIGIÓ UNO DE ESOS NÚMEROS Y LES DIO PISTAS A SUS COMPAÑEROS PARA QUE ADIVINES CUÁL ES.

68 58 56 85 8

PREGUNTAS DE LOS CHICOS	RESPUESTAS DE MATEO
¿ES MÁS GRANDE QUE CINCUENTA?	SÍ
¿ES MÁS CHICO QUE SETENTA?	SÍ
¿EMPIEZA CON SEIS?	NO
¿ES EL SIGUIENTE DE CINCUENTA Y CINCO?	NO
¿TERMINA EN OCHO?	SÍ

- b. JULIETA ELIGIÓ EL 87. COMPLETÁ EN LA TABLA LAS RESPUESTAS QUE TIENE QUE DAR JULIETA A LAS PREGUNTAS DE SUS COMPAÑEROS.

PREGUNTAS DE LOS COMPAÑEROS	RESPUESTAS DE JULIETA
¿ES MAYOR QUE TREINTA?	
¿ESTÁ ENTRE OCHENTA Y CIEN?	
¿EMPIEZA CON NUEVE?	
¿ES MÁS GRANDE QUE OCHENTA Y CINCO?	
¿TERMINA EN OCHO?	
¿ES EL ANTERIOR A OCHENTA Y OCHO?	

Esta última actividad remite al contexto del juego de adivinación de números. El hecho de que las preguntas tengan los números escritos como se designan oralmente hace que se ponga en primer plano la relación entre la numeración escrita y la hablada, tal como se comenzó a considerar en el punto **b** de la actividad 2. En ambas partes de la actividad, se recuperan relaciones de “mayor o menor que” un número redondo, “anterior o siguiente a”, encuadramiento entre nudos, etc.

En el caso de la parte **a**, se ofrecen 5 números entre los cuales deben identificar el que fue elegido por Mateo. Para lograrlo, se espera que los/as alumnos/as vayan leyendo cada una de las preguntas con la respuesta correspondiente y tachando o marcando de algún modo los números que quedarían descartados en cada caso o seleccionando los que cumplen cada condición. Por ejemplo, si es más grande que 50, entonces pueden descartar el 8. Cada pregunta permite eliminar un número, hasta quedar únicamente el 58.

En el punto **b**, la tarea se modifica levemente ya que el número está dado, poniendo al alumno/a en el rol de quien elige el número y debe responder las preguntas de los

compañeros/as. En este caso, debe analizar si el 87 cumple cada una de las características mencionadas en dichas preguntas.

Algunos errores que podrían surgir en esta actividad son los que se basan en la dificultad para establecer la correspondencia entre el “nombre” de los números y su designación escrita. Algunos de ellos intentan ser capturados en las opciones del punto a, por ejemplo, al proponer el 58 y el 85 para ver quiénes invierten las cifras.