



A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria actual, se plantea la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y apoyar las trayectorias escolares de los/as estudiantes. En este contexto, la función de seguimiento y retroalimentación cumple un rol fundamental a la hora de sostener el vínculo pedagógico necesario para seguir aprendiendo.

La propuesta de actividades para la revisión de aprendizajes, parte del reconocimiento de la heterogeneidad de situaciones, y se propone colaborar con el diseño de estrategias para el seguimiento de los/as estudiantes, atendiendo al complejo contexto que se está atravesando. Así, resulta de gran relevancia conocer y acompañar las trayectorias y relevar información como insumo para pensar los posibles modos de intervención durante este período, y para el momento de volver a las aulas.

Las actividades que se encuentran a continuación responden a los contenidos priorizados por el Ministerio de Educación para el período de suspensión de clases presenciales. Las claves para la corrección que se ofrecen suponen la posibilidad de realizar una devolución a los/as estudiantes, en el momento que cada docente lo crea más pertinente.

La **primera actividad** requiere que los/as estudiantes reconozcan que la relación entre las dos magnitudes involucradas es una relación de proporcionalidad directa. Esta información está dada por la referencia al tono de la pintura. Es decir, la primera idea que se pone en juego es que para que el tono sea el mismo, es necesario conservar la proporción entre las dos pinturas.

Las cantidades propuestas tienen la intención de habilitar diferentes estrategias de resolución.

**1** Para preparar un determinado tono de pintura celeste se mezclan 4 litros de pintura azul con 14 litros de pintura blanca. Julián quiere preparar ese mismo tono de pintura.

a. ¿Cuántos litros de pintura blanca necesita si quiere mezclarlos con 16 litros de pintura azul?

b. ¿Cuántos litros de pintura blanca necesita si quiere mezclarlos con 10 litros de pintura azul?

En cada caso, explicá cómo lo pensaste y anotá todas las cuentas y los procedimientos que realices.

Para responder a la consigna **a)**, una posibilidad es que cuadripliquen la cantidad de pintura blanca observando que se cuadriplicó la cantidad de pintura azul. Otra resolución posible consiste en calcular la constante de proporcionalidad y luego multiplicarla por los 16 litros. También será interesante identificar si utilizan regla de tres simple para resolver.

Algunos errores que pueden aparecer en la resolución consisten en sumar 10 litros a los 16 litros de pintura azul –utilizando la diferencia entre los 14 litros de pintura blanca y los 4 de pintura azul– o utilizar la regla de tres simple de manera incorrecta. Esto último suele estar asociado a un uso memorístico y mecánico de este procedimiento. En ese caso, será necesario retomarlo desde una enseñanza que permita comprender las razones que hacen que este procedimiento, aplicado correctamente, sea válido.

En la parte **b)**, se pregunta por un número que no es múltiplo de 4 para observar si aquellos/as estudiantes que trabajaron con las relaciones de múltiplos ajustan la estrategia utilizada –por ejemplo, pensando al 10 como  $8+2$ , es decir, el doble de 4 más la mitad de 4–, o recurren a otras.

En el caso de que algunos/as estudiantes cometan errores de cálculo utilizando estrategias correctas, será interesante observar si disponen de algún grado de control sobre los resultados. Este será un aspecto importante para orientar la devolución.

La **segunda actividad**, nuevamente, requiere reconocer qué información del contexto habilita al uso de la relación de proporcionalidad directa.

2 Ana prepara un relleno para torta mezclando 250 g de dulce de leche con 400 g de queso crema.

- a. Completá la siguiente tabla para que, en cada caso, el relleno obtenido tenga el mismo sabor que el de Ana.

<b>Dulce de leche (g)</b>	50		250	400	450
<b>Queso crema (g)</b>		200	400		

- b. Para escribir la receta, Ana quiere determinar cuántos gramos de queso crema hay que agregar por cada gramo de dulce de leche. ¿Podés calcular cuántos son?
- c. Zoe preparó el relleno mezclando 300 g de dulce de leche con 450 g de queso crema. ¿Obtuvo el mismo relleno que Ana? ¿Por qué?

En cada caso, explicá cómo lo pensaste y anotá todas las cuentas y los procedimientos que realices.

Para completar la tabla –parte a)–, los/as estudiantes deberán ajustar las estrategias utilizadas en la primera actividad, ya que, en esta oportunidad, deben calcular valores que corresponden a las dos magnitudes involucradas.

La parte b), tiene la intención de que aquellos/as estudiantes que no hayan calculado la constante de proporcionalidad, deban hacerlo en esta oportunidad.

En el ítem c) se propone la comparación de dos relaciones de proporcionalidad. Un error posible consiste en responder que se trata del mismo relleno porque se agregaron 50 gr en cada ingrediente. En ese caso, la devolución del docente deberá orientar al estudiante para poder avanzar en el estudio de la relación de proporcionalidad.