

#MiEscuelaEnCasa

# ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática ●  
Prácticas del Lenguaje ●  
Inglés ●

## 2.º grado

Nivel Primario. Primer ciclo  
Unidad Pedagógica

Fascículo 3



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Luis Bullrich

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerenta Operativa de Currículum**

Mariana Rodríguez

**Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación**

Ana Laura Oliva

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Subsecretario de Carrera Docente**

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

## **Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**

Javier Simón

### **Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Mariana Rodríguez

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Patricia Frontini

**Colaboración:** Eva Gramblicka

**Coordinación de Nivel Primario:** Marina Elberger

**Especialistas de Matemática:** Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

**Especialista de Prácticas del Lenguaje:** Diana Grunfeld

Este material está inspirado en secuencias de enseñanza producidas en el Programa M+M de la DEP. GCABA.

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

### **Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)**

Ana Laura Oliva

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Graciela López López, Claudia Petrone.

**Colaboración y gestión:** Victoria Carbone.

**Especialistas de Lenguas en la Educación:** Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

---

### **Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo

**Diseño gráfico:** Alejandra Mosconi

#### **Equipo editorial externo**

**Coordinación editorial:** Alexis B. Tellechea

**Diagramación:** Cerúleo

**Edición y corrección de estilo:** Catalina González

**Ilustraciones:** Leicia Gotlibowski, Rodrigo Folgueira.

---

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de julio de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en julio de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-564-3

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/las acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



**María Soledad Acuña**  
Ministra de Educación

¡Hola! Mientras nos quedamos en casa para cuidarnos, seguimos trabajando en este cuadernillo. Si necesitás ayuda, podés pedirle a alguien que se encuentre en tu casa. Si algo no te sale, no te preocupes. Cuando volvamos a la escuela, se va a retomar con el/la docente y los/las compañeros/as.

## El cuadro de números

En este cuadro, los números se ubican ordenados en filas de a 10. Se anotaron algunos.

1. Completá los números que van en los casilleros pintados.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10				14	15	16	17	18	19
20				24					
30				34					
40	41	42	43	44					
50				54	55				
60				64	65				
70				74	75		77		
80		82	83						
90				94	95	96	97		99

2. Anotá cada uno de estos números en el casillero que va:

38    51    87    93    48    26    69    72

## Contar muchas cosas

Cuando hay que contar muchas cosas, es conveniente contarlas de a grupitos.

- Estos caramelos están ordenados de a 10. Para saber cuántos hay, podemos ir contándolos de 10 en 10. ¿Cuántos caramelos hay en esta imagen? .....



Para contar de 10 en 10, podés ayudarte con el cuadro de números de la página anterior.




- Anotá cuántos caramelos hay en esta imagen. Encerralos primero de a 10 así te es más fácil contarlos después. ....



Te pueden quedar caramelos sueltos, que no llegan a formar un grupito de 10.



## Cuadro de números. Un juego para jugar muchas veces

Para jugar de a 2 o más personas.

### SE NECESITA:

- ★ Tarjetas como estas. Deben hacerlas y colocarlas dentro de una bolsa para que no se vean.
- ★ Una ficha para cada jugador/a (se pueden hacer con tapitas de plástico).



### CÓMO JUGAR:

Se reparte una ficha por jugador/a y se comienza desde el primer casillero vacío. Por turnos, cada jugador/a saca (sin mirar) una tarjeta y debe avanzar o retroceder en el cuadro de números según lo que esta indique. La devuelve a la bolsa y continúa el/la siguiente. Eligen cómo se decide el/la ganador/a: quien llega al número mayor en 10 vueltas o quien llega primero a 99.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

## Nueva versión del juego

En cada vuelta, cada jugador/a puede sacar dos o tres tarjetas por vez, como prefieran jugar. Realiza en el tablero los movimientos que indican todas las tarjetas que sacó.

### PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

Te proponemos algunos problemas que hablan sobre este juego. Si es necesario, podés ayudarte con el tablero para pensarlos.

1. Si Clara está en el número 76 y sacó **+10**, ¿a qué número llega?  
.....
2. Joaquín estaba en el número 34 y sacó dos veces seguidas **+10**. ¿A qué número llegó?  
.....
3. Isabel está en el número 81, ¿cuántas veces se tendría que sacar **+10** para ganar?  
.....
4. Antonia está en el número 48. Sacó **+10** y **-10**. ¿A qué número va?  
.....
5. Felipe sacó **+1** y llegó así al número 97. ¿En qué número estaba?  
.....
6. Luciana estaba en el número 63 y sacó **-10**. ¿A qué número va?  
.....
7. Nicolás sacó una tarjeta y pasó del número 75 al 85. ¿Qué tarjeta sacó?  
.....
8. Con la tarjeta **+10**, Martina llegó al número 90. ¿En qué número estaba?  
.....

# Precios, monedas y billetes



Mirá que acá hay números que todavía no aprendiste. Te proponemos que pienses esta actividad con lo que vos ya sabés de los números.



1. Anotá acá los precios de la prenda más cara y la más barata.

---

2. Entre el pantalón y el vestido, ¿Cuál es el más caro?

---

3. Anotá un precio para este pantalón que sea más barato que el pantalón que aparece en esa vidriera.



4. Anotá un precio para este tapado que sea más caro que el de la campera de la vidriera.



5. Si solo tenemos billetes de \$100, ¿cuántos se necesitan para comprar una remera?

---

6. Encerrá la cantidad de monedas de \$10 que se necesitan para tener \$100.



7. Entre estos billetes y monedas, encerrá los que te permitan tener justo \$100.



8. Entre estos billetes y monedas, encerrá los que te permitan tener justo \$200.



9. Estas son las monedas que tiene Facundo en su bolsillo. ¿Cuánto dinero es?



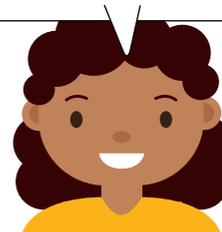
10. ¿Cuánto dinero tiene Candela?



Estos son los precios de una verdulería:

PRECIO POR UN KILO	
Manzana	\$100
Mandarina	\$40
Limón	\$30
Papa	\$26
Cebolla	\$50
Zapallito	\$60
Calabaza	\$25

Para resolver los problemas, podés anotar valores de monedas o billetes como los que aparecen en la página anterior. Podés usar la cantidad que necesites de cada uno.



1. ¿Cuánto hay que pagar por 2 kilos de manzanas?

2. Daniel compró 1 kilo de papas y 1 kilo de cebollas. ¿Cuánto gastó?

3. Inés llevó 1 kilo de cebollas, 1 kilo de zapallitos y 1 kilo de calabaza. ¿Podemos saber sin hacer toda la cuenta si gastó más o menos que \$100?

4. Patricia llevó 1 kilo de manzanas y 1 kilo de papas. Solo tenía \$125. La verdulera le dijo que no importaba, que se lo daba otro día. ¿Cuánto le quedó debiendo?

5. Germán va con esta lista a la verdulería:

Lleva \$200 pero no le alcanza. ¿Cuánto dinero le faltaría?

1 KILO DE MANZANAS  
 1 KILO DE CEBOLLAS  
 1 KILO DE LIMONES  
 1 KILO DE CALABAZA

6. En un comedor quieren comprar cebollas y tienen \$200 para ello. ¿Cuántos kilos podrán llevar?

7. Armá una lista de compras que puedas hacer en esta verdulería y que te alcance con \$300.

---



---

# Juego de puntería

Para jugar de a 2 o más personas.

## SE NECESITA:

- ★ 10 tapitas de gaseosa.
- ★ 3 latitas, cada una con un cartel:



## CÓMO JUGAR:

Se ponen las latitas en fila y, por turnos, cada jugador/a tira 5 tapitas. El valor de cada tapita embocada lo indica el cartel de la lata. Se anotan los puntajes obtenidos en una tabla como esta.

<b>NOMBRE</b>			
<b>1ª vuelta</b>			
<b>2ª vuelta</b>			
<b>3ª vuelta</b>			
<b>TOTAL</b>			

**Versión 2:** Cada jugador/a tira 10 tapitas.

<b>NOMBRE</b>			
<b>1ª vuelta</b>			
<b>2ª vuelta</b>			
<b>3ª vuelta</b>			
<b>TOTAL</b>			



El total de las tres vueltas lo podés averiguar con calculadora si son números muy altos.

PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. Para calcular sus puntajes, Marcelo, Silvia y Matías pusieron delante de cada latita las tapitas que embocaron allí. Completá la tabla con el puntaje de cada uno/a:



NOMBRE	MARCELO	SILVIA	MATÍAS
1ª vuelta			

2. Ana embocó las tapitas que aparecen junto a cada lata, dice que hizo 160 puntos. Su hermana le discute que calculó mal. ¿Cuál de las dos tiene razón?



.....

.....

3. Anotá el puntaje que se hace embocando en la latita de 10:

- 1 tapita .....
- 2 tapitas .....
- 3 tapitas .....
- 4 tapitas .....
- 5 tapitas .....
- 6 tapitas .....
- 7 tapitas .....
- 8 tapitas .....
- 9 tapitas .....
- 10 tapitas .....



Esto es parecido a cuando sumamos varios billetes de 10, o cuando contamos las cosas en grupos de a 10...



## Y MÁS CUENTOS CON LOBOS

### AGENDA DE TRABAJO

#### PARA EMPEZAR: “PEDRO Y EL LOBO”

Durante estas semanas vas a:

- ★ Comenzar a leer cuentos con lobos y escribir sobre una de las historias.
- ★ Fijarte fechas y agendarlas en el almanaque que encontrarás en la página 21.

### MUY IMPORTANTE

Para quienes acompañan en la tarea, los/las invitamos a que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/las niños/as podrán realizar las propuestas ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

A este cuaderno de trabajo lo acompaña el libro: *Y más cuentos con lobos* para incluir en tu biblioteca. Fue ilustrado por Leicia Gotlibowski.



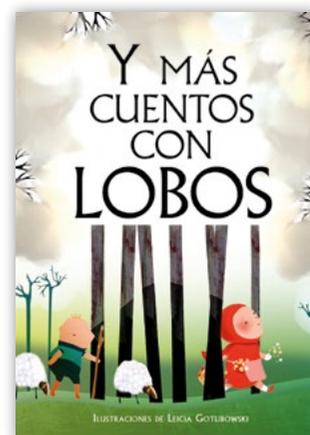
Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/2OISEAJ>



### PARA TENER EN CUENTA

Es importante que cuides mucho, mucho el libro para que lo lees las veces que desees, lo compartas con tu hermano/a u otro/a integrante de la familia y que puedas llevarlo a la escuela para leerlo e intercambiar opiniones con tu docente y compañeros/as.

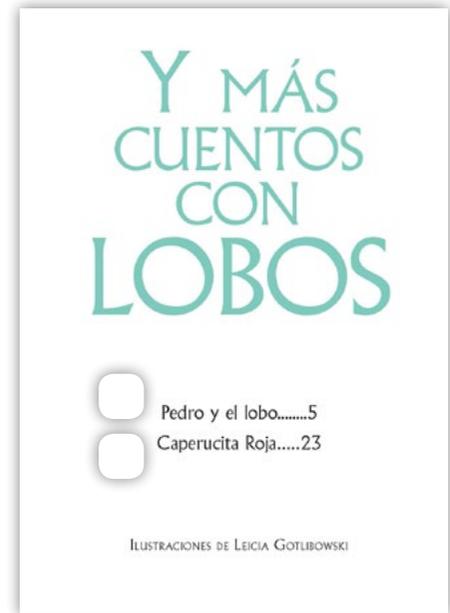
En el ejemplar encontrarás dos cuentos. Esta semana vas a leer **“Pedro y el lobo”**. Este cuento tiene mucha relación con la tradicional fábula: “El pastor mentiroso” de Esopo, un fabulista de la Antigua Grecia. Las fábulas se originaron en la India para que los/las hijos/as se comporten bien. La enseñanza aparecía al final con el nombre de moraleja. En muchas de ellas participan animales que piensan, hablan y sienten como los seres humanos.



## “PEDRO Y EL LOBO”

### PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Marcá con una cruz en el índice el cuento que vas a leer.
2. Anotá la página en que comienza. ....
3. Fijate en el calendario que está en la página 21 y anotá la fecha en que leas o escuches leer el cuento.
4. Encuentren un momento tranquilo para leerlo y disfrutar de la historia y de sus ilustraciones. El cuento se puede leer y escuchar leer varias veces con alguien en casa en diferentes días y pueden detenerse en aquellas partes que les parezcan divertidas, aquellas que dan miedo, lo que hace el pastorcito para entretenerse, en las imágenes...



### PARA COMENTAR CON ALGUIEN LUEGO DE LEER

Después de leer, conversá con quien te acompaña sobre lo que leyeron.

La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. No es necesario que escribas nada por ahora ni que se acuerden la historia de memoria. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensan distinto.

5. ¿Qué parte les pareció más divertida?
6. ¿En alguna escena del cuento sintieron miedo? ¿En cuál?
7. ¿Qué hacía Pedro para entretenerse mientras las ovejas pastaban?
8. En el cuento dice que cuando Pedro llevaba a sus ovejas a pastorear por la pradera ellas “disfrutaban a sus anchas”. ¿Qué significa esta manera de decir?
  - Sentirse con mucha libertad.
  - Sentirse cuidadas.
  - Sentirse vigiladas.

9. ¿Por qué decidió burlarse de sus vecinos?
10. Cuando el lobo apareció dice que se acercó sigilosamente a sus ovejas. ¿Qué significa “sigilosamente”?

- Que se acerca hambriento.
- Que se acerca sin hacer ningún ruido.
- Que se acerca temeroso.



11. Observen atentamente la imagen de la página 8. ¿Qué está haciendo Pedro? ¿Eso está dicho en el cuento?

12. Observen atentamente la imagen de la página 9. Miren cómo dibujó la ilustradora el grito de Pedro.

13. Observen atentamente la página 15. ¿Por qué la ilustradora decidió que la escritura de esta parte del cuento esté sobre color negro y el de la página 14 sobre fondo blanco?



14. ¿Por que los aldeanos no fueron a ayudarlo la tercera vez que los llamó?
15. ¿Qué significa cuando dice que los aldeanos hicieron “oídos sordos”?
16. ¿Cómo se sintió Pedro al final del cuento?

**DIFERENTES MANERAS DE NOMBRAR****PARA RELEER CON EL LIBRO EN MANO**

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA: .....

Este cuento tiene varias versiones que adoptan diferentes nombres.

1. Señalá el nombre de la versión de tu libro.

- EL PASTOR MENTIROSO
- PEDRO Y EL LOBO
- PEDRO, EL PASTORCITO MENTIROSO

a. ¿Lo encontraste? ¿En qué te fijaste para darte cuenta?

b. Anotalo acá.

.....

.....

.....

2. Buscá en el cuento de qué otra manera se lo nombra a Pedro. Te puede ayudar volver a leer la página 19.

Anotalo acá.

.....

.....

.....

3. Buscá en el cuento de qué otra manera Pedro nombra a los aldeanos. Te puede ayudar volver a leer las páginas 9 y 11.

Anotalo acá.

.....

.....

.....

## LOS ENGAÑOS DE PEDRO

### PARA RELEER CON EL LIBRO EN MANO

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA: .....

**4.** En el cuento, Pedro pide ayuda muchas veces. Buscá en el cuento y escuchá en el audio cómo lo dice.

**a.** Buscá dónde aparecen estos mismos fragmentos en el cuento.

—¡SOCORRO! ¡AUXILIO!  
 ¡QUE VIENE EL LOBO!  
 ¡VIENE EL LOBO!  
 ¡SE COME A MIS OVEJAS!

**b.** Anotá en qué páginas encontraste los fragmentos en que Pedro engaña a los aldeanos.

.....

**c.** Anotá en qué páginas encontraste el fragmento en que Pedro grita pidiendo ayuda verdaderamente.

.....

**d.** Cuando lo sepas muy bien, leé señalando qué dice Pedro. No te olvides de imitar la voz del pastorcito.

**e.** Practicá para compartirlo con tus compañeros/as cuando vuelvas a la escuela.

**5.** Pedro contaba sus ovejas para que no se perdiera ninguna. Fijate hasta qué número contaba en las páginas 6 y 7 y anotalo acá.

.....



**CUANDO PEDRO CUIDABA A LAS OVEJAS****PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN MANO**

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA: .....

Como los/las niños/as están aprendiendo seguramente cuando escriben utilizan solo algunas letras u otras que no son adecuadas o las colocan en distinto orden. Aunque lo que escriben no se parezca al modo en que lo hacen los/las que ya saben, les sugerimos que tengan en cuenta dos cosas fundamentales: alentarlos/a a que siga escribiendo como puede hacerlo y no corregir su escritura. En el momento de regresar a la escuela, su docente retomará estas escrituras para ayudarlo/a a avanzar. Si lo desea, quien lo/la acompaña puede escribir al lado en cursiva y de un tamaño más pequeño lo que el/la niño/a le dijo para que, cuando sea necesario, pueda recordar lo que quiso escribir.

1. Anotá algunas de las cosas que hacía Pedro para no aburrirse cuando cuidaba a las ovejas. No te olvides de mirar también las ilustraciones.

.....

.....

.....

**LOS SENTIMIENTOS DE PEDRO Y LOS ALDEANOS**

2. Anotá qué sentían Pedro y el viejo aldeano cuando dijeron lo siguiente:

PEDRO	EL VIEJO ALDEANO
–¡JAJAJA! ¡LOS HE ENGAÑADO A TODOS! ¡NO HAY NINGÚN LOBO! ¡HA SIDO MUY GRACIOSO!	–Esta vez no puede ser una broma.
..... .....	..... .....

¿SABÍAS QUÉ?

PARA PENSAR EN REFRANES

3. La fábula de Pedro y el lobo termina con una enseñanza. Buscala en la página 21 y anotala acá.

.....

.....

Esta fábula también da origen a un refrán:

*“En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso”.*

Un refrán es una frase de origen popular que se repite de generación en generación, en la cual se expresa un pensamiento, un consejo o una enseñanza, generalmente en forma de verso y rima.

4. Conversá con alguien que te acompaña qué nos quiere decir este refrán y animate a escribirlo lo mejor que puedas aquí.

.....

.....

En nuestra cultura hay muchos refranes. Por ejemplo:

No hay mal que por bien no venga

Siempre que llovió paró

A caballo regalado no se le miran los dientes

Tu familia seguramente conoce muchos otros. Animate a escribirlos para compartirlos con tus compañeros/as y docente cuando vuelvas a la escuela.

.....

.....

.....

## PARA PENSAR LA ESCRITURA

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA: .....

## 1. Leé este fragmento de la página 6.

Algunas veces, como cuidar todo el día del rebaño era muy aburrido, Pedro se quedaba dormido debajo de cualquier árbol que hubiera cerca. Nunca se dormía por mucho tiempo porque las mariposas le hacían cosquillas en la nariz o las orugas trepaban por sus piernas. Apenas se despertaba, sobresaltado, rápidamente contaba sus ovejas, preocupado por haber perdido alguna.

a. Anotá todas las palabras que encontraste en el fragmento que tienen “que”.

.....

b. Escribí otros ejemplos de palabras que se escriben con “que”. Aquí van algunos ejemplos:

**PAQUETE - QUESO** .....

c. Anotá todas las palabras que encontraste en el fragmento que tienen “qui”.

.....

d. Escribí otros ejemplos de palabras que se escriben con “qui”. Aquí van algunos ejemplos:

**QUINTA - MOSQUITO** .....

e. Anotá todas las palabras que tengan “ca” “co” y “cu”.

.....

## 2. ¿Descubriste algo pensando en estos ejemplos? Anotá lo que descubriste.

.....

.....

Guardá estos ejemplos para conversarlos con tus compañeros/as y docente cuando vuelvas a clases.

**¡LAS LETRAS SE HAN DESORDENADO!**

**PARA JUGAR ARMANDO PALABRAS**

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA: .....

1. Pensá como armar los diminutivos de las siguientes palabras, es decir, palabras que dan idea de tener un tamaño más pequeño.
  - a. Primero podés armarlas con las letras recortables que tenés del fascículo anterior.
  - b. Te ayudará ir tachando las letras a medida que las vas utilizando.
  - c. Luego, escribí cómo te quedó la palabra.  
Por ejemplo:



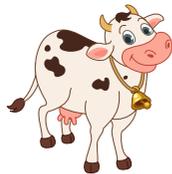
A B U T O I Q R

BARQUITO



U T I A B O Q

.....



V U I Q A A T

.....



Q T I O C U I H

.....



Ñ M I Q A U U E T

.....

## PARA FIJARME FECHAS Y AGENDAR ACONTECIMIENTOS

AGOSTO						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
★	★	★	★	★	★	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	★	★	★	★	★

2. Podés marcar los días del fin de semana y anotar los acontecimientos que quieras recordar de este mes.

## Let's play! ¡Vamos a jugar!

Look at Ana's and Nico's sticker albums. It's a "Toys and Games" sticker album.  
Ana y Nico van a completar su álbum de figuritas de "Juguetes y juegos".

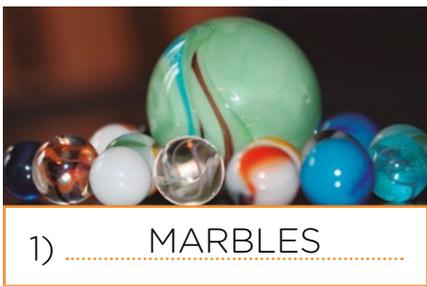
1. READ AND WRITE. Se borraron dos partes de la primera página.  
Completá en cada caso con las siguientes palabras: 7 - NICO.

MY STICKER ALBUM  
**TOYS AND GAMES**  
NAME: I'M .....  
AGE: I'M 7 YEARS OLD.  
FAVOURITE TOYS: BALL,  
PUZZLE, MARBLES.

MY STICKER ALBUM  
**TOYS AND GAMES**  
NAME: I'M ANA.  
AGE: I'M ..... YEARS OLD.  
FAVOURITE TOYS:  
BLOCKS, BALL.

2. READ AND WRITE. Esta es la página "Juguetes antiguos" del álbum de Ana. Se olvidó de poner el nombre en algunas imágenes. Leé los nombres de los juguetes y escribilos. Te podés ayudar con las palabras del cuadro.

CAR - DOLL - ROCKING HORSE





**3. READ AND WRITE.** Esta es la página “Juguetes actuales, de hoy” del álbum de Nico. También se olvidó de poner el nombre en algunas imágenes. Leé los nombres de los juguetes y escribilos. Te podés ayudar con las palabras del cuadro.

BALL - MAGIC CUBE - BLOCKS



1) ..... CAR .....



2) .....



3) ..... PUZZLE .....



4) ..... TEDDY BEAR .....



5) .....



6) .....



**4. READ AND WRITE.** Ahora te toca a vos: completá la tapa de tu álbum. Podés hacerlo leyendo las tapas de Ana y Nico.

MY STICKER ALBUM

**TOYS AND GAMES**

NAME: I'M .....

AGE: I'M ..... YEARS OLD.

FAVOURITE TOYS: .....

.....



**5. DRAW AND WRITE.** Completá la página de tus juguetes favoritos. Dibujá las figuritas en el álbum. No olvides poner los nombres de los juguetes en inglés.

1) .....	2) .....	3) .....



**6. PAPER, SCISSORS, STONE! LOOK, READ AND WRITE.** Te invitamos a jugar a piedra, papel o tijera. Escribí la palabra que corresponde debajo de la imagen e indicá con una tilde quién ganó cada partida: ¿Ana o Nico?

REMEMBER!

- ROCK BEATS SCISSORS. ✓ ✗
- SCISSORS BEAT PAPER. ✓ ✗
- PAPER BEATS ROCK. ✓ ✗

ANA		NICO	
✓ 1) ..... SCISSORS .....		2) .....	
3) .....		4) ..... STONE .....	
5) .....		6) .....	

Podés cantar el versito en inglés para jugar en tu casa y ver qué otras cosas podemos hacer con “piedra, tijera y papel” en internet: <https://bit.ly/2AF59Ke>

**PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS**

1. NICO - 7.
2. 2) ROCKING HORSE; 4) CAR; 5) DOLL.
3. 2) MAGIC CUBE; 5) BALL; 6) BLOCKS.
6. 2) PAPER; 3) PAPER; 5) STONE; 6) PAPER.



Vamos Buenos Aires

