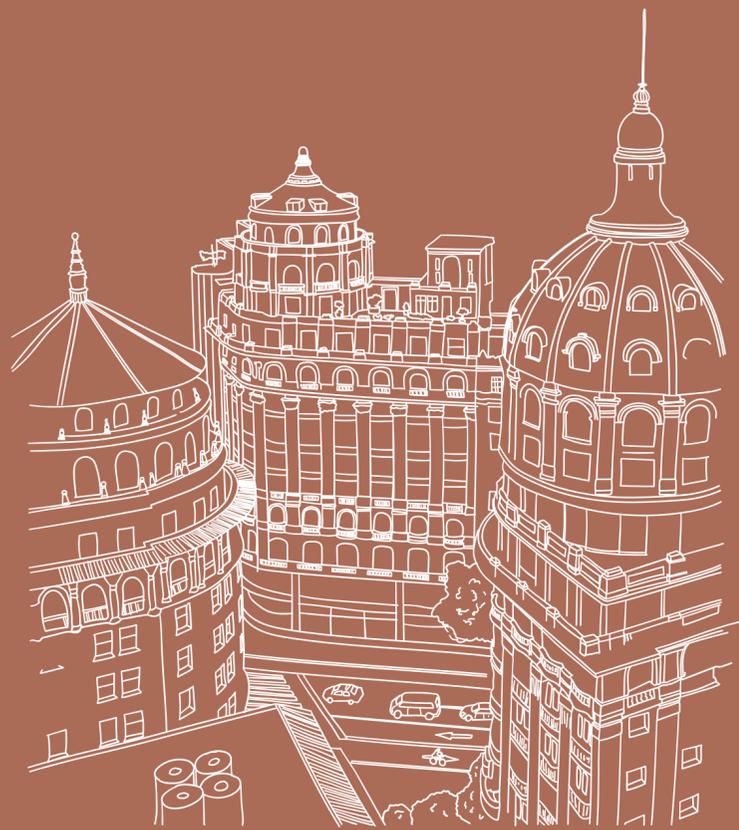
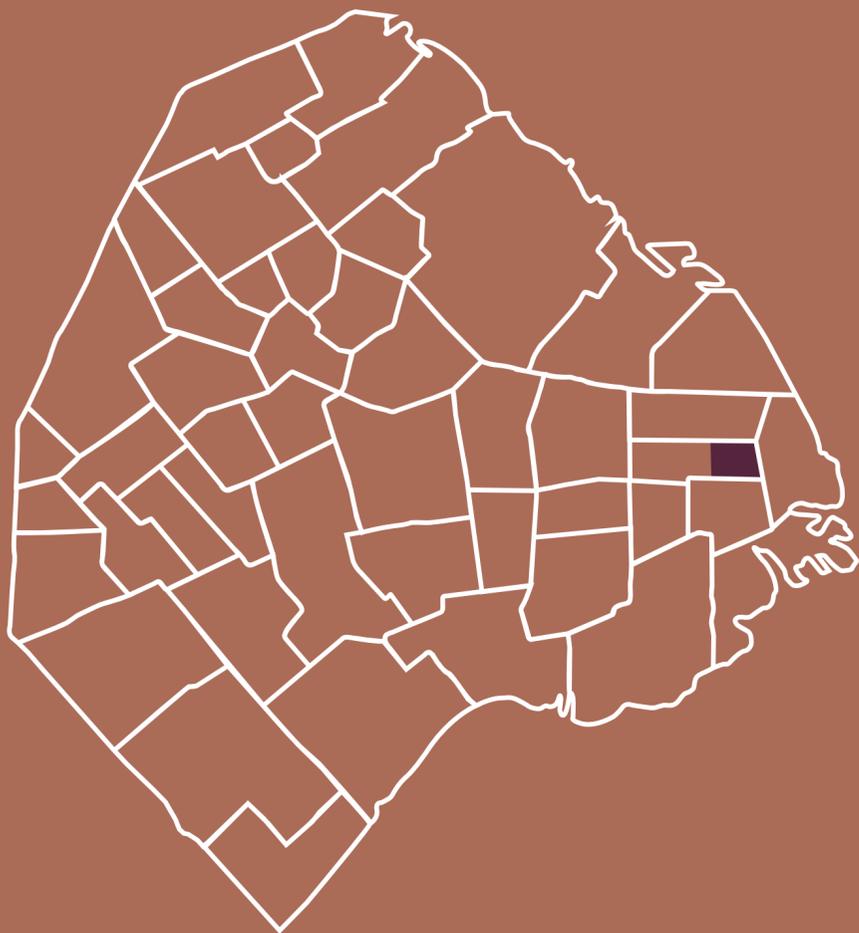




Casco histórico 1

# Turismo en barrios

Nuevos circuitos al aire libre



@travel  
Buenos  
Aires

# Turismo en barrios

Nuevos circuitos al aire libre

**Cada barrio de la Ciudad de Buenos Aires tiene su mística,** sus costumbres, sus personalidades icónicas y sus lugares emblemáticos. Y gracias a eso, en cada uno de ellos podés vivir experiencias únicas y memorables.

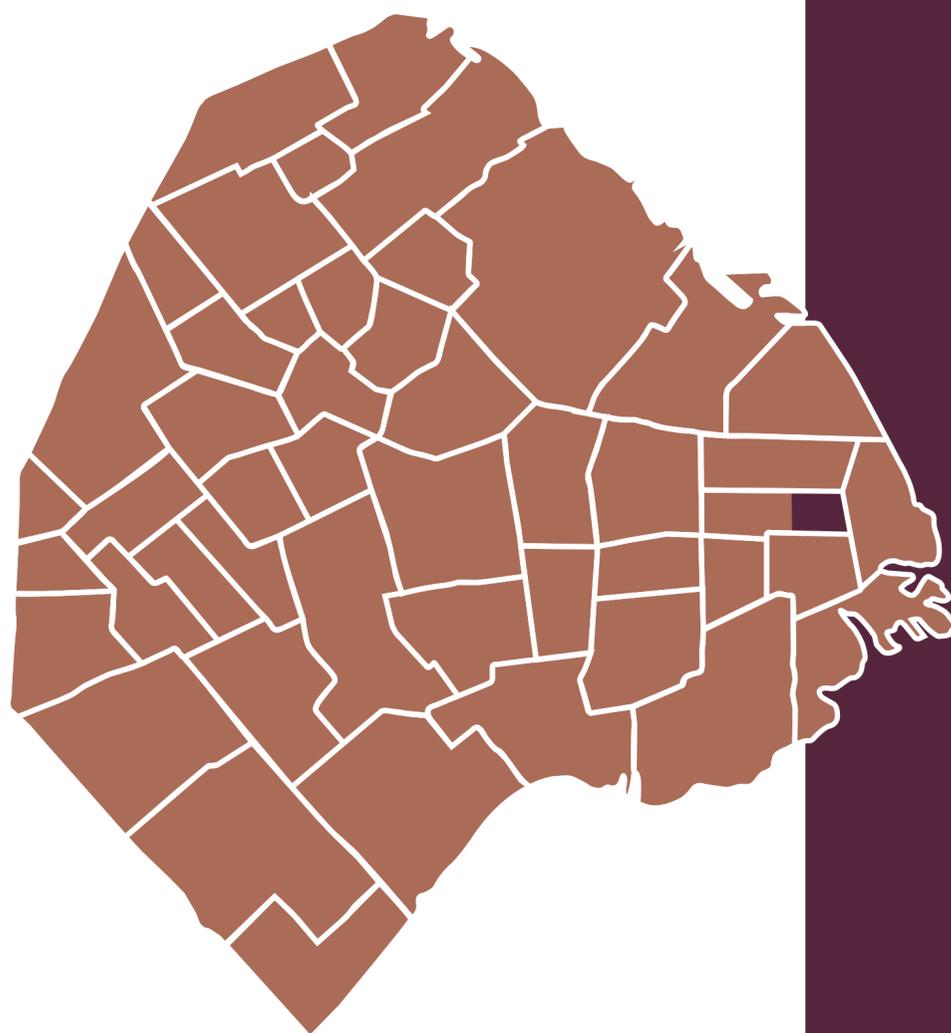
**Te proponemos que disfrutes de cada rincón que esconden los barrios de Buenos Aires.** Podés hacerlo con el sol de la mañana o, si lo preferís, cuando está entrando la noche.

**Descubrí la gastronomía típica de cada lugar, sus monumentos, sus manifestaciones artísticas, sus comercios con historia, sus espacios a cielo abierto y sus rincones más hermosos.**

**No es necesario recorrer grandes distancias, tampoco hace falta contar con mucho presupuesto.**

**Solo hace falta salir con ganas de hacer turismo en los barrios y de disfrutar de Buenos Aires al aire libre.**





# Casco Histórico

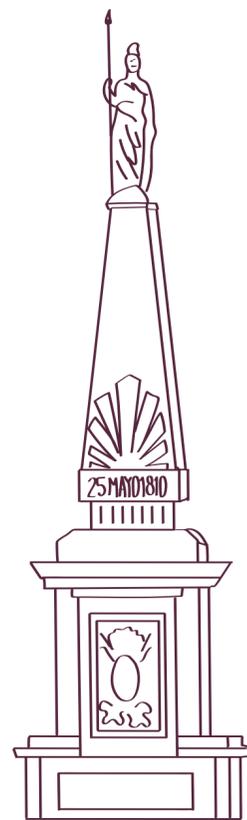
**El Casco Histórico es el área más antigua de Buenos Aires, donde se encuentran los primeros edificios públicos como el Cabildo, la Catedral Metropolitana y la famosa Plaza de Mayo, justo en frente de la Casa de Gobierno de la Nación, conocida como Casa Rosada.**

Recorrer el Casco Histórico es viajar al pasado para imaginar cómo eran las calles en la época colonial.

**Este es un circuito para conocer nuestros orígenes,** los edificios históricos y el área más icónica de la Ciudad. Los barrios que conforman el casco están vivos, con propuestas clásicas y tradicionales como anticuarios y versiones modernas, como los diseñadores de la calle Defensa.

Con paradas gastronómicas para todos los gustos, **en el Casco Histórico podrás encontrar desde cocina criolla en bodegones hasta opciones veganas; desde propuestas para comer “de parado” hasta opciones premiadas** como El Baqueano y ofertas sustentables como Carne.

**iTe invitamos a caminar**  
**por el Casco Histórico de**  
**la Ciudad y descubrir la**  
**historia de Buenos Aires!**



# Recorrido



1h 15m

6.1km



Casa del Virrey Liniers  
Witolda Libros

Escultura Yo Matías

Edificio Otto Wulff

Museo Etnográfico

Monumento Don Quijote  
Monumento a las  
cataratas del Iguazú



Casa Escasany

Vivienda de  
Luca Prodan



Ministerio de  
Desarrollo Social

Club Español

Iglesia San Juan Bautista y  
Convento de las Hermanas Clarisas

Hotel Merit

La Morada  
Restaurante

Mural "El tango lo siento así"  
Bar Pichín

Café Tortoni

Paseo de la Diversidad

Confitería London City

Estación de subte Perú

Casa de la Cultura

Pasaje Roverano

Cabildo de Buenos Aires

Plaza de Mayo

Catedral Metropolitana

Banco Nación

Casa Rosada

Edificio Siemens

Polideportivo SUTERH

Escultura Don Fulgencio  
Paseo de la Historieta

La Trastienda Club

Michelangelo  
Eventos

Escultura Clemente  
Paseo de la Historieta

La Ventana  
Casa de Tango

Escultura Las Chicas de Divito  
Paseo de la Historieta

Pasaje 5 de Julio

Basílica Nuestra Señora  
del Rosario y Convento Santo Domingo

Cassa Lepage - Art Hotel

Almacén La Flor de Asturias

Carne Hamburguesería

Basílica de San Francisco

Casa de los Querubines

Farmacia La Estrella

Altos de Elorriaga

La Puerto Rico

Furaibo

Altos de Ezcurra  
Museo de la Ciudad

Librería de Ávila

Iglesia San Ignacio de Loyola

Colegio Nacional Buenos Aires

Manzana de las Luces

Monumento a Roca

Legislatura Porteña

# Casco Histórico



# Atractivos

1. Ministerio de Desarrollo Social | Av. 9 de Julio entre Moreno y av. Belgrano.
2. Club Español | Bernardo de Irigoyen 172.
3. Iglesia San Juan Bautista y Convento de las Hermanas Clarisas | Adolfo Alsina 824.
4. Hotel Merit | Adolfo Alsina 801.
5. La Morada - Restaurante | Hipólito Yrigoyen 778.
6. Mural "El tango lo siento así" - Bar Pichín | Av. de Mayo y Piedras.
7. Café Tortoni | Av. de Mayo 825.
8. Paseo de la Diversidad | Esmeralda y av. Rivadavia.
9. Confitería London City | Av. de Mayo 591.
10. Estación de subte Perú | Av. de Mayo entre Perú y Bolívar.
11. Casa de la Cultura | Av. de Mayo 575.
12. Pasaje Roverano | Av. de Mayo 560.
13. Cabildo de Buenos Aires | Bolívar 65.
14. Plaza de Mayo | Rivadavia, Balcarce, Hipólito Yrigoyen y Bolívar.
15. Catedral Metropolitana | San Martín 27.
16. Banco Nación | Bartolomé Mitre 326.
17. Casa Rosada | Balcarce 50.
18. Edificio Siemens | Av. Presidente Julio A. Roca 501.
19. Legislatura Porteña | Perú 160.
20. Monumento a Roca | Av. Presidente Julio A. Roca y Perú.
21. Manzana de las Luces | Perú 294.

22. Colegio Nacional Buenos Aires | Bolívar 263.
23. Iglesia San Ignacio de Loyola | Bolívar 225.
24. Librería de Ávila | Adolfo Alsina 500.
25. Altos de Ezcurra - Museo de la Ciudad | Adolfo Alsina 455.
26. Furaibo | Adolfo Alsina 429.
27. La Puerto Rico | Adolfo Alsina 416.
28. Altos de Elorriaga | Adolfo Alsina y Defensa.
29. Farmacia La Estrella | Defensa 201.
30. Casa de los Querubines | Defensa 223.
31. Basílica de San Francisco | Adolfo Alsina 380.
32. Carne Hamburguesería | Defensa 269.
33. Almacén La Flor de Asturias | Moreno 402.
34. Cassa Lepage - Art Hotel | Bolívar 373.
35. Basílica Nuestra Señora del Rosario y Convento Santo Domingo | Defensa y av. Belgrano.
36. Pasaje 5 de Julio | Pasaje 5 de Julio entre av. Belgrano y Venezuela.
37. Escultura Las Chicas de Divito - Paseo de la Historieta | Balcarce y av. Belgrano.
38. La Ventana - Casa de Tango | Balcarce 425.
39. Escultura Clemente - Paseo de la Historieta | Balcarce 436.
40. Michelangelo - Eventos | Balcarce 433.
41. La Trastienda Club | Balcarce 460.
42. Escultura Don Fulgencio - Paseo de la Historieta | Balcarce y Venezuela.
43. Polideportivo SUTERH | Balcarce y Venezuela.

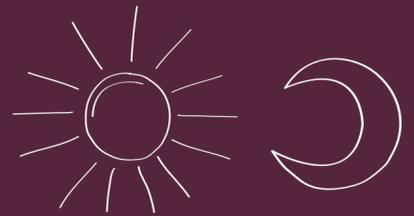
- Consultar días y horarios de apertura en los canales de comunicación de cada uno de los atractivos



1.

# Ministerio de Desarrollo Social

Av. 9 de Julio entre  
Moreno y av. Belgrano.



Este edificio de estilo racionalista originalmente alojó al Ministerio de Obras Públicas. En la actualidad, es sede del Ministerio de Desarrollo Social.

**En la fachada del edificio se puede apreciar la obra de Daniel Santoro en homenaje a Evita**, que por la noche se puede ver iluminada. Del lado sur del edificio podrás observar a Eva sonriente, mientras que en la fachada norte encontramos una representación de esta gran mujer de la historia argentina con un micrófono, dando uno de sus discursos más conocidos. Así, Evita hablaba el 22 de agosto de 1951.

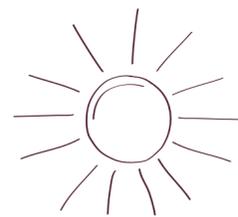
**En lo alto, sorprenden dos estatuas ubicadas en los vórtices del edificio.** A una se la ve con un cofre en las manos y a la otra, con una mano extendida hacia atrás. Se las conoce como Monumento a la Coima y dicen que simboliza el pago de sobornos en la Argentina de la década del '30.

Podés sacar la mejor foto desde el Metrobus, en Av. 9 de Julio y Alsina.



# Club Español

**Bernardo de Irigoyen 172.**



**Este edificio histórico, que alberga al restaurante Palacio Español, llama la atención por varios elementos de su fachada,** entre ellos su cúpula, de un color entre dorado y cobrizo y rematada por la obra "Genio alado", del artista Torcuato Tasso y Nadal.

También se destacan los tres arcos de estilo mudéjar recubiertos con mosaicos venecianos y la escalera de honor de la entrada, realizada con mármoles tallados de varios colores traídos de España e Italia.

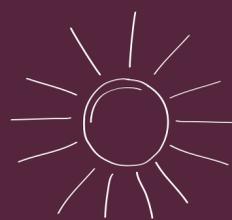
La llamativa baranda de bronce del balcón de su fachada no es la original, que estaba desde el año 1911 y pesaba casi 300 kilos, ya que fue robada hace varios años. La reemplazaron por una de hierro, pintada de dorado.

A una cuadra y media de aquí podrás ver dos obras que decoran la avenida: el **Monumento a Don Quijote** y el **Monumento** en homenaje a las **Cataratas del Iguazú**.



# Iglesia San Juan Bautista y Convento de las Hermanas Clarisas

**Adolfo Alsina 824.**



**La Iglesia San Juan Bautista, considerada como el primer templo que se construyó en el Buenos Aires virreinal, está emplazada en este lugar desde 1650** y el convento de las monjas clarisas estaba anexo a la iglesia.

Las Hermanas Clarisas llegaron al Río de la Plata, procedentes de Chile, en 1747 y se instalaron en este lugar, donde permanecieron hasta hace pocos años.

En este lugar, **cuando se produjeron las Invasiones Inglesas, el patio central del Convento fue utilizado como cuartel de atención a los heridos** y descansan en el mismo los restos de los soldados británicos y patriotas fallecidos.

En esta iglesia transcurre el cuento La adoración de los Reyes Magos, de Manuel Mujica Lainez.

4.



# Hotel Merit

Adolfo Alsina 801.

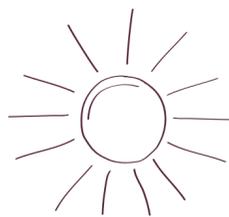
El hotel funciona en un antiguo edificio que fue totalmente reciclado, manteniendo las características edilicias. En la fachada, justo en la ochava, **hacia el primer piso nos sorprende una escultura de Carlos Gardel** de cuerpo entero y sonriendo a quienes lo miran al pasar.



5.

# La Morada Restaurante

Hipólito Yrigoyen 778.



**Este restaurante de comida regional**, donde se comen unas de las mejores empanadas de la Ciudad, es un emprendimiento familiar del cocinero misionero Carlos Bernal. Además, este lugar **es también una especie de museo retro, repleto de cuadros de publicidades, tapas de revistas y figuritas de fútbol**, entre otras curiosidades.

Tenés que probar la especialidad de la casa, que son las empanadas de carne y las que llaman Pikachu, que llevan quesos, cebolla y un toque picante.

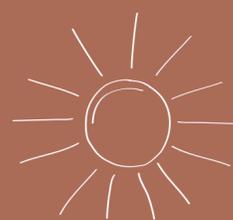


6.

# Mural "El tango lo siento así" Bar Pichín



Avenida de Mayo y Piedras.



En esta esquina podés observar el mural "El tango lo siento así», obra de Lucas Parbo, Teko y Lean Frizzera.

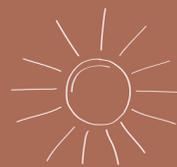
Está en las paredes del Bar Pichín, uno de esos típicos bares de los de antes donde podrás probar un clásico desayuno compuesto por un café cortado y medialunas.

7.

# Cafe Tortoni



Avenida de Mayo 825.



El Café Tortoni, **fundado en 1858, es el más antiguo de la Ciudad** y uno de los más tradicionales cafés porteños. La imponente fachada que da a la Avenida de Mayo fue realizada en 1898 por el arquitecto Alejandro Christophersen. Su primer propietario fue un inmigrante francés de apellido Touan, quien lo bautizó en honor a otro célebre Café Tortoni de París, lugar donde se reunía la élite cultural parisina del siglo XIX.

En sus mesas de mármol y sus paredes está presente una parte importante de la cultura de Buenos Aires, ya que **entre sus clientes más destacados se encontraban los escritores Jorge Luis Borges, Luigi Pirandello, Federico García Lorca y Julio Cortázar, así como los músicos Arthur Rubinstein y el mítico Carlos Gardel.**

No puedes dejar de probar los clásicos de la casa: el chocolate con churros y la leche merengada, una bebida tradicional española hecha con leche, claras de huevo, azúcar y canela.

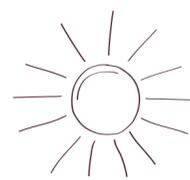




8.

# Paseo de la Diversidad

Esmeralda y Rivadavia.



Este espacio, con sus muros medianeros con banderas trans y arco iris, **es la primera plaza de la ciudad dedicada a la diversidad**. El espacio busca fomentar la inclusión, la buena convivencia y la no discriminación a través de propuestas artísticas, recreativas, informativas y educativas.

Dentro de sus atractivos, cuenta con un espacio para presentar muestras fotográficas, espacios de recreación y un centro de información del colectivo LGBTIQ+.

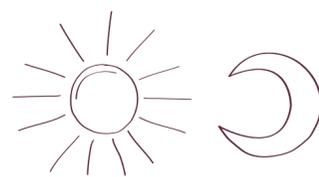


9.

# Confitería London City



Avenida de Mayo 591.



Es un tradicional bar del centro porteño, que **desde que abrió en 1954, fue concurrido por poetas, artistas, políticos y periodistas** que trabajaban en el vecino edificio del diario La Prensa.

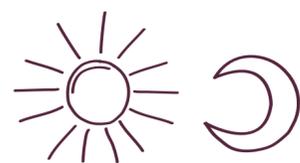
**En una de sus mesas se puede ver sentado a Julio Cortázar, quien era habitué de esta confitería.** Su novela *Los Premios* fue planeada y redactada en alguna de sus mesas, además de ser, a la vez, un lugar central en la trama de la obra.

Si te gusta la arquitectura, podés caminar una cuadra para conocer la **Casa Escasany** (Perú 1), donde funcionaba una antigua relojería que llegó a ser la joyería más importante del país. Si te parás en frente y mirás hacia arriba, vas a poder apreciar una torre de estilo veneciano que exhibe un reloj en la parte superior y un escudo con la fecha de fundación del comercio, el 20 de julio de 1982.



10.

# Estación de Subte Perú



**Avenida de Mayo entre Perú y Bolívar.**

Debajo de sus calles, Buenos Aires esconde un mundo que transcurre en sus líneas de subte. En esta parada te proponemos bajar a conocer la estación Perú que, **con sus publicidades históricas llenas de atractivas ilustraciones, invita a conocer cómo era el lenguaje publicitario hace más de un siglo.** Algunas de las publicidades que se pueden ver son las de las galletitas "Bu-Bu"; los cigarrillos "Cabula"; las tiendas Harrods y Gath & Chaves; y las pildoritas Reuter.

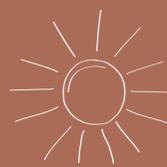
Esta estación pertenece a la línea A de subte, que corre debajo de la Avenida de Mayo y la avenida Rivadavia, data de 1913 y es la más antigua de Sudamérica.

11.

# Casa de la Cultura



**Avenida de Mayo 575.**



**El edificio que alberga hoy la Casa de la Cultura fue sede del diario La Prensa** y fue construido por encargo de José C. Paz, fundador del diario. **Su fachada muestra el esplendor del estilo academicista francés en la arquitectura porteña.** Uno de los aspectos más llamativos del edificio es la farola con su figura femenina de bronce, que corona la torre del edificio a 50 metros de altura. Esta torre fue trasladada desde Francia en 1898 y se estima que pesa alrededor de 4 mil kilogramos. La escultura es una representación de Minerva o Palas Atenea (según la mitología romana o griega, respectivamente), diosa de la Sabiduría y símbolo de la Victoria. En su mano izquierda sostiene un periódico y en su mano derecha, una antorcha.

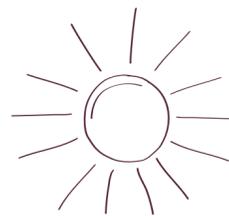
Durante muchos años, la luz de la farola y el sonido de la sirena del diario anunciaban las buenas y malas noticias para informar a los habitantes de la Ciudad.

12.

# Pasaje Roverano



Avenida de Mayo 560.



El Pasaje Roverano es un edificio, una galería comercial y un pasaje que conecta la Avenida de Mayo con la calle Hipólito Yrigoyen. Su nombre se debe a los hermanos Ángel y Pascual Roverano, los primeros propietarios del edificio, que lo inauguraron juntos en 1878. Luego, con la apertura de la Avenida de Mayo, sufrió varias remodelaciones.

Uno de los visitantes más célebres del edificio fue Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El Principito*, que iba siempre al segundo piso, donde estaba la Compañía Aérea Nacional, para la que él trabajaba.

Uno de los negocios tradicionales de este pasaje es su antigua barbería, de la cual era cliente el Papa Francisco cuando todavía era simplemente el cardenal Bergoglio.

El edificio tiene el privilegio de tener acceso directo al subte, una gran ventaja para los días de lluvia.

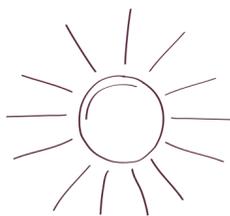




13.

# Cabildo de Buenos Aires

**Bolivar 65.**



El Cabildo data de la segunda fundación de la Ciudad, en 1580, y fue testigo de uno de los hechos más importantes de nuestra historia: la **Revolución de Mayo**, inicio de la gesta de la Independencia. Además de tener una sala para los cabildantes, también funcionaba como cárcel. En su interior funciona el Museo del Cabildo, que está conformado por el propio edificio y por las colecciones integradas por documentos, pinturas y objetos de los siglos XVII al XX.

Tal vez lo veas diferente a las imágenes que estás acostumbrado a ver en los libros de historia. Esto es porque, en un principio, el Cabildo tenía más arcos, pero con la apertura de la Avenida de Mayo y de la Diagonal Sur quedaron solo cinco de los once arcos originales.

**¡No dejes de recorrer su patio con el antiguo aljibe y la Feria de Diseño y Artesanía Urbana!**

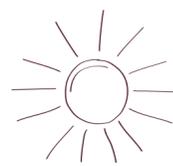




14.

# Plaza de Mayo

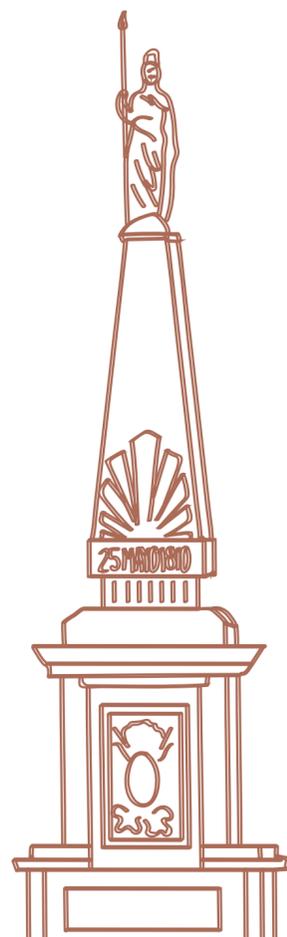
Rivadavia, Balcarce,  
Hipólito Yrigoyen y Bolívar.



La Plaza de Mayo, la más antigua de Buenos Aires, **fue escenario de muchos de los acontecimientos políticos e históricos más importantes de la historia argentina.**

**En el centro de la Plaza se encuentra la Pirámide de Mayo**, monumento que fue inaugurado el 25 de mayo de 1811 para conmemorar el 1º aniversario de la Revolución de Mayo y es **el primer monumento del país**. Alrededor de la pirámide, en el piso, se ven dibujados pañuelos blancos que recuerdan la lucha de las Madres de Plaza de Mayo.

También en la plaza, **frente a la Casa Rosada, se encuentra el Monumento a Belgrano**, inaugurado en 1873. Es obra conjunta de dos artistas: el argentino Manuel de Santa Coloma, quien realizó la figura del caballo; y el francés Albert Ernest Carrier-Belleuse, autor de la figura del prócer.

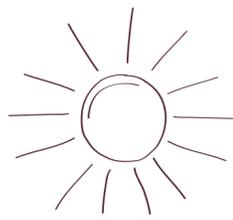


La Plaza de Mayo es punto de partida de la **marcha del Orgullo de la comunidad LGBTIQ+**, que se celebra cada 1er sábado de noviembre desde 1992.



# Catedral Metropolitana

**San Martín 27.**



Ubicada frente a Plaza de Mayo, la Catedral Metropolitana **es la principal sede de la Iglesia Católica de la Argentina.** La historia sobre su construcción cuenta varias desgracias, como derrumbes o incendios, razón por la cual la que vemos hoy es la séptima construcción que tuvo el templo.

Las doce columnas de su frente representan a los doce apóstoles. El encuentro de Jacob con su hijo José en Egipto está representado en el frontis, realizado en 1860 por el escultor francés Joseph Dubourdieu. Además, **en el lateral izquierdo de su fachada, se ve encendida una lámpara votiva que nos indica que en el interior descansan los restos del General José de San Martín,** dentro del mausoleo construido por el escultor Albert Ernest Carrier-Belleuse con materiales traídos de Europa.

No dejes de observar el piso: es de mosaico veneciano traído de Inglaterra.

El inicio de la Diagonal Norte, frente a la catedral, es el mejor punto para sacar una foto del Obelisco.

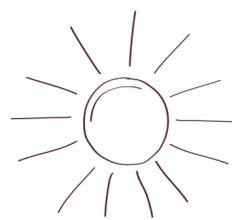
A 30,48 m. por debajo de la estrella octogonal y central del peristilo de la Catedral pasa la cota cero, que marca los niveles de toda la Ciudad.



16.

# Banco Nación

**Bartolomé Mitre 326.**



Cuando Juan de Garay fundó Buenos Aires, se adjudicó parte de este solar para su vivienda. Su historia como banco se remonta al año 1891, cuando el sistema financiero argentino estaba en crisis: para apoyar a los productores agrícolas y ganaderos, el Gobierno Nacional fundó este banco con capital estatal.

El edificio actual, **obra del arquitecto Alejandro Bustillo, con su fachada de piedra, pisos de granito y paredes revestidas de caoba y cedro, fue inaugurado en 1944.**

Además, **dentro del edificio está el Museo Histórico y Numismático,** que cuenta con una colección inédita de documentos, billetes y monedas.

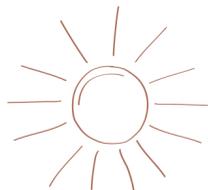
**Aquí funcionó hasta 1888 el Teatro Colón,** año en que se trasladó a su actual sede.



17.

# Casa Rosada

Balcarce 50.



La Casa Rosada, frente a la Plaza de Mayo, **ocupa el predio donde se levantó en 1580 el Fuerte de Buenos Aires**. Fue la residencia de los virreyes españoles y luego albergó, con algunas reformas, a las autoridades de los sucesivos gobiernos patrios.

El actual edificio **es el producto de la fusión de dos construcciones anteriores, la sede presidencial y el Palacio de Correos**, las cuales decidió unir el presidente Julio Argentino Roca mediante un gran arco, obra del arquitecto Tamburini.

Desde el balcón de los discursos habló por última vez Perón en 1974 y desde allí el Papa Juan Pablo II bendijo a una multitud en 1982.

En lo alto de la fachada de la Casa de Gobierno está la Bandera Nacional, a la que se agrega, izado junto a ella, un gallardete que indica la presencia del presidente en el edificio.

**¡No te pierdas su museo!**





18.

# Edificio Siemens



**Avenida Pres. Julio A. Roca 501.**

Lo más llamativo de este edificio está en lo alto: se trata de dos grandes figuras que forman parte del gran reloj y, mediante movimiento mecánico, golpean con sus mazas la campana central para indicar exactamente cada hora. Estas figuras miden más de cuatro metros de altura y están hechas de cobre, lo que les da un color verdoso.

Como la campana fue rajada por los golpes, el sonido de la campanada ahora es electrónico y las figuras hacen solo el movimiento sin llegar a golpearla.

19.

# Legislatura Porteña

**Perú 160.**



El Palacio de la Legislatura porteña, **construido en 1931, es obra de los arquitectos Edouard Le Monnier y Héctor Ayerza, quienes se inspiraron en el neoclasicismo francés del siglo XVIII.**

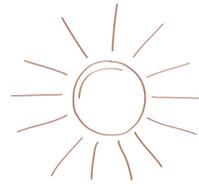
Se destaca **su torre**, que se eleva a 97 m. Tiene forma octogonal y está rematada por una cúpula de bronce. **Alberga un reloj Westminster que está conectado a cinco campanas: La Santa María, La Pinta, La Niña, La Porteña y La Argentina.** Otro carrillón, con 30 campanas, puede usarse para tocar melodías por medio de un teclado de madera que se encuentra en la torre.

20.

# Monumento a Roca



Avenida Diagonal Sur y Perú.



La estatua ecuestre data de 1941 y **fue realizada en bronce por el escultor uruguayo José Zorrilla de San Martín**. En la base se destacan dos figuras que simbolizan la Patria y el Trabajo.

**Julio Argentino Roca (1843-1914) fue Presidente de la Nación en dos períodos: de 1880 a 1886 y de 1898 a 1904.** Previamente había sido Ministro de Guerra durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, cargo desde el que comandó la campaña militar conocida como "La Conquista del Desierto".

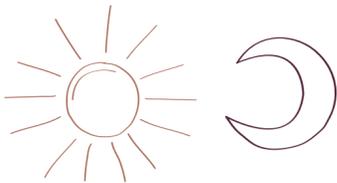
El escultor de la obra, José Zorrilla de San Martín, era el padre de la famosa actriz uruguaya China Zorrilla.

21.

# Manzana de las Luces



Perú 294.



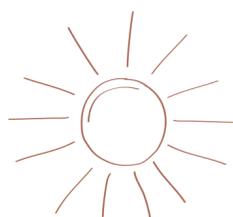
En este lugar, a fines del siglo XVII, los jesuitas construyeron su residencia, la iglesia y el Colegio de San Ignacio, actual **Colegio Nacional de Buenos Aires**. También esconde túneles coloniales contruidos entre los siglos XVII y XVIII, que corrían de sur a norte y de este a oeste, y unían de manera subterránea las iglesias, los edificios públicos y el Fuerte.

Fue bautizada de ese modo por el periódico Argos, ya que ahí se encontraba a las "luminarias intelectuales de la época", que estudiaban en lo que hoy es el Colegio Nacional Buenos Aires y en la Universidad de Buenos Aires.

22.

# Colegio Nacional Buenos Aires

Bolívar 263.



Este colegio está aquí desde **1662**. A comienzos del siglo XX fue transferido a la órbita de la Universidad de Buenos Aires, de la que todavía hoy depende.

El edificio actual fue proyectado por el arquitecto francés Norbert Maillart en 1918.

En la actualidad, el Colegio Nacional de Buenos Aires **es uno de los establecimientos de educación secundaria más prestigiosos de la Ciudad.**

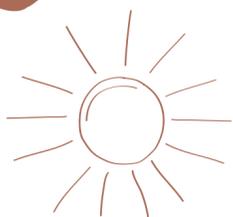
Es famosa la "vuelta olímpica" de los estudiantes que terminan 5to año, tirándose entre ellos pintura, agua y harina.



23.

# Iglesia San Ignacio de Loyola

Bolívar 225.



La Iglesia de San Ignacio es la más antigua de la Ciudad, construida por los jesuitas entre 1686 y 1722, y forma parte de la Manzana de las Luces.

La fachada de este templo, declarado Monumento Histórico Nacional, muestra la influencia del barroco bávaro. El altar mayor, original del siglo XVII, fue tallado en madera y dorado posteriormente por Isidro Lorea.

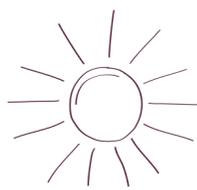


24.



# Librería de Avila

Adolfo Alsina 500.



Es la librería más antigua de Buenos Aires y forma parte de nuestra historia: por ella pasaron Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Mariano Moreno y Juan José Paso, entre otros grandes protagonistas de la época fundacional de la Argentina.

En la parte superior de su fachada se lee "librería del colegio", que era como se llamaba anteriormente por su cercanía con el Colegio Nacional Buenos Aires.

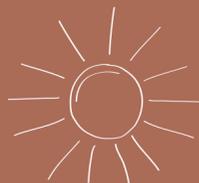
Considerada un paraíso para los amantes de los libros, **en esta librería se pueden encontrar ejemplares antiguos y agotados**, además de algunas "rarezas".

La revista mexicana de Turismo Internacional "Travesías" selecciona a la Librería Ávila entre las seis mejores librerías del planeta.

25.

# Altos de Ezcurra Museo de la Ciudad

Adolfo Alsina 455.



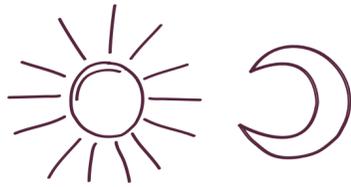
Sobre la calle Alsina, a metros de los Altos de Elorriaga, está la casa que perteneció a María Josefa Ezcurra, hermana de Encarnación (la esposa de Juan Manuel de Rosas), conocida como Altos de Ezcurra. Hoy en día pertenece al Museo de la Ciudad.

Al lado, en Alsina 451, una puerta grafitada esconde a la que era la vivienda de Luca Prodan. En este lugar el líder de Sumo perdió la vida.

26.

# Furaibo

Adolfo Alsina 429.



En la planta alta de una antigua casa, Furaibo es un oasis en el centro de la Ciudad que **busca recrear el mundo de los antiguos templos de Japón, su enseñanza de la paz interior y difundir la cultura japonesa además de su gastronomía.** La escalera conduce al altar, con telas, luces, flores y un buda.

Su chef y dueño es Gustavo Aoki, hijo de japoneses, formado en gastronomía en Japón y monje budista.

Entre las especialidades están las gyozas (una especie de empanada japonesa), el tonkatsu (parecido a una milanesa de cerdo), el ramen y el helado de ajo negro.

Se puede vivir una auténtica experiencia japonesa, participando de una ceremonia del té, una noche de mantras o terapias medicinales orientales.

**Furai Bo significa la casa del señor de los vientos** y éste, junto con el Señor del Rayo, son los Guardianes del Mundo de los Sabios y Eternos Buddhas.

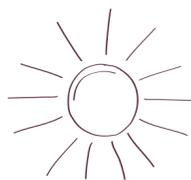


27.

# La Puerto Rico Rico



Adolfo Alsina 416.



Esta confitería, **inaugurada en 1887, es uno de los Bares Notables de la Ciudad.** Su ambientación nos remonta a otra época, con la puerta vaivén con vidrios biselados, las columnas, las mesas de mármol redondas tan típicas del lugar y los mostradores de madera.

El aroma a café recién molido invita a tomar un cafecito y acompañarlo con las vedettes de la casa: sus medialunas de manteca o sus cremonas

**Apenas ingresás, podrás ver la estatua de Enrique Cadícamo sentado en una de las mesas,** como dando la bienvenida a los visitantes.



## 28. Museo de la Ciudad

# Altos de Elorriaga

Adolfo Alsina y Defensa.



Una construcción de otra época asombra en esta esquina. Se la conoce como Altos de Elorriaga, **fue una de las primeras construcciones de la Ciudad en contar con dos plantas** y es la más antigua de este tipo que aún se conserva. Fue mandada a construir en 1808 por Juan Bautista de Elorriaga, de ahí el nombre con el que se conoce a esta construcción.

La planta alta estaba destinada a la vivienda y en la planta baja había tiendas comerciales. Desde el mirador de la terraza podía divisarse el Río de la Plata.

Se destaca su esquina sin ochava, una de las pocas de Buenos Aires que aún exhiben esta característica, su fachada lisa y sus elegantes balcones enrejados.

**Pertenece al Museo de la Ciudad y está siendo puesto en valor para convertir al Museo de la Ciudad en la puerta de ingreso para conocer Buenos Aires.** Será un museo de vanguardia, que incorporará tecnología y nuevas experiencias para sus visitantes.

## 29. Museo de la Ciudad

# Farmacia La Estrella

Defensa 201.



La Farmacia La Estrella es la farmacia más antigua de Buenos Aires que aún continúa funcionando.

El interior nos invita a viajar en el tiempo, con sus estanterías talladas en madera de nogal, cristales de Murano, mármoles de Carrara, mayólicas venecianas y marquesinas de hierro forjado. Llama la atención su techo, donde se ve una escena pintada por Carlos Barbieris que muestra a la enfermedad (fea y vieja) contemplada por la farmacopea (una mujer bella alrededor de la cual revolotean querubines). Por encima de esas imágenes la salud brinda por la vida. Otros frisos representan a la química y la botánica.

En la planta alta funciona la sede administrativa y de extensión cultural del Museo de la Ciudad.



## 30. Museo de la Ciudad

# Casa de los Querubines

Defensa 223.



Creado en 1968, su objetivo es conservar, investigar y difundir el patrimonio cultural y costumbres de la Ciudad de Buenos Aires a través de lo que sus habitantes generaron y continúan generando.

Sus colecciones están integradas por los más variados objetos, desde fotografías, elementos de arquitectura, muebles, planos, tarjetas postales, revistas, hasta los más diversos objetos de la vida cotidiana.

Pertenece al Museo de la Ciudad y está siendo puesto en valor para transformarse en un espacio renovado y exhibir muestras artísticas temporarias de todo el país.

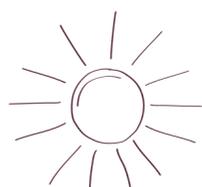
En esta casa vivió su infancia y su adolescencia Niní Marshal, una de las glorias de la radio y el cine argentinos.





# Basílica de San Francisco

Adolfo Alsina 380.



La orden de los franciscanos fue la primera en establecerse en la Ciudad de Buenos Aires. Llama la atención, en la parte superior de su fachada, **un grupo escultórico de cuatro figuras, todos italianos: son el poeta Dante Alighieri, el pintor Giotto, el navegante Cristóbal Colón -a quien se ve arrodillado- y San Francisco de Asís, santo por el cual Jorge Bergoglio tomó el nombre de Francisco como símbolo y guía de su pontificado.**

**Durante los incendios del 16 de junio de 1955**, esta basílica fue una de las iglesias más afectadas, ya que **quedó destruido su altar mayor. En su lugar se colocó el tapiz diseñado por Horacio Butler "La glorificación de San Francisco"**, uno de los tapices más grandes del mundo y que sirve de fondo al altar mayor

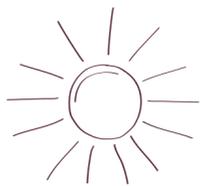
Cuando se estaban restaurando las esculturas de su fachada, **en 2007, notaron que la cabeza de la escultura de Dante era hueca y encontraron dentro de la misma una carta que había dejado el escultor**, junto a un diario y dinero de la época.

32.

# Hamburguesería Carne



Defensa 269.



Es la hamburguesería del argentino **Mauro Colagreco**, famoso chef de la ciudad de La Plata y dueño del restaurante francés **Mirazur**, que fue elegido como el número uno en la lista The World's 50 Best Restaurants y es acreedor de tres estrellas Michelin.

Colagreco asegura que en esta hamburguesería es prioridad la materia prima y el trabajo con los diferentes productores para lograr tanto la calidad de su producto como el cuidado del medioambiente.

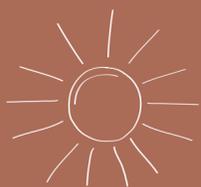
**No te pierdas el ketchup que ellos mismos elaboran** con tomates frescos, orgánicos y sin conservantes. ¡Podés probarlo en el local o comprar una botellita para llevar!

33.

# Almacén La Flor de Asturias



Moreno 402.



Fundada en 1916 por inmigrantes españoles, este típico almacén del barrio de Montserrat conserva algunos objetos antiguos de decoración. Si prestas atención **vas a encontrar muebles, frascos de galletas y botellas antiguas, entre otras cosas**. Los sándwiches son la especialidad del lugar.

A media cuadra está el **Museo Etnográfico** (Moreno 402), que cuenta con colecciones arqueológicas y antropológicas que invitan a descubrir la diversidad cultural de los pueblos prehispánicos argentinos y de diferentes regiones del mundo.

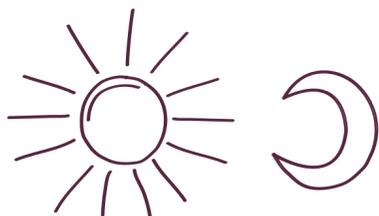




34.

# Cassa Lepage Art Hotel

Bolívar 373.



En un edificio histórico completamente renovado, junto al Pasaje Belgrano, conviven el Art Hotel, un museo de sitio, una galería de arte, el restaurante Puerta del Inca y dos hermosas terrazas, en una de las cuales hay un colorido mural de Carlos Gardel, obra del artista Marino Santa María.

El restaurante Puerta del Inca se destaca por su cocina de mar.

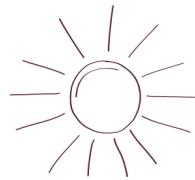
Si te gusta la arquitectura, no te pierdas de conocer el **Edificio Otto Wulff** (av. Belgrano 601), a solo 1 cuadra de aquí. Te proponemos detenerte en su ornamentación y descubrir sus símbolos griegos, nórdicos, masones, imperiales, zoológicos y sus llamativos atlantes (figuras humanas que cumplen el rol de columnas) que parecen sostener, desde el segundo piso, el resto de la edificación. No te pierdas sus cúpulas aguja, una con el sol y otra con la luna. Se conjeturó que representaban al emperador Francisco José, rey de Hungría y a su esposa, Elisabeth de Baviera (Sissi), emperatriz de Austria.



# Basílica Nuestra Señora del Rosario

## y Convento Santo Domingo

**Defensa y Av. Belgrano.**



**En el atrio del templo se encuentra un mausoleo que alberga los restos del General Manuel Belgrano**, prócer argentino, quien era fiel devoto de la Virgen del Rosario.

**Durante las Invasiones Inglesas de 1806**, las tropas invasoras a cargo del general William Beresford atacaron Buenos Aires, que no estaba preparada para enfrentarlas. **Santiago de Liniers prometió que, de recuperar la ciudad, donaría las banderas que tomara del invasor si Nuestra Señora del Rosario lo protegía. Los ingleses fueron vencidos y Liniers entregó las banderas**, que se encuentran detrás de unos de los retablos en el templo.

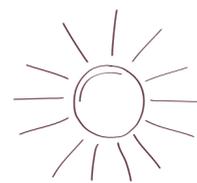
**En su torre izquierda se ven las huellas del tiroteo a las tropas criollas durante la Reconquista de Buenos Aires de 1807.** Su torre derecha también esconde una curiosidad, ya que no tiene la tradicional veleta de gallo (como se ve en la torre izquierda), sino que tiene una veleta de perro, animal que representa a los dominicos o *domini canis*, nombre que significa perros o guardianes del señor.

36.

# Pasaje 5 de Julio



Pasaje 5 de Julio, entre  
Av. Belgrano y Venezuela.

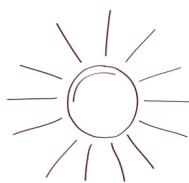


El pasaje, lugar de alto valor histórico, **hace referencia con su nombre al 5 de julio de 1807, día en que las valerosas tropas de Santiago de Liniers y Martín de Álzaga se enfrentaron a las fuerzas invasoras inglesas, que se habían atrincherado en la Basílica del Rosario,** ocupando la única torre que por entonces estaba construida. Nuestros soldados lograron vencer a los invasores, que intentaban apoderarse de Buenos Aires por segunda vez. Según los historiadores, **los cuerpos sin vida de los enemigos fueron enterrados en el pasaje,** que en ese entonces era parte de la huerta del convento de Santo Domingo.

37.

# Escultura Las Chicas de Divito Paseo de la Historieta

Balcarce y av. Belgrano.



Esta cuadra forma parte del Paseo de la Historieta, que rinde homenaje a las principales historietas de la historia argentina.

Entre las esculturas encontramos la de **Las Chicas de Divito,** que marcaron a varias generaciones de argentinos.



38.

# La Ventana Casa de Tango

Balcarce 425. ☾

Se inauguró en 1982. Era un conventillo y se preservaron los interiores. La Ventana **presenta un show con más de treinta artistas en escena, orquesta de tango y música folclórica**, entre otros.

**Este histórico conventillo totalmente restaurado es un clásico de la cultura de la Ciudad.** La Ventana es un recorrido a través de otros tiempos de la Buenos Aires de antaño. Cuenta con un servicio de platos típicos e internacionales y además, una excelente bodega de vinos argentinos.

Los interiores, que preservan lo más puro del edificio, son el ámbito ideal para distintas propuestas de tango y folklore.



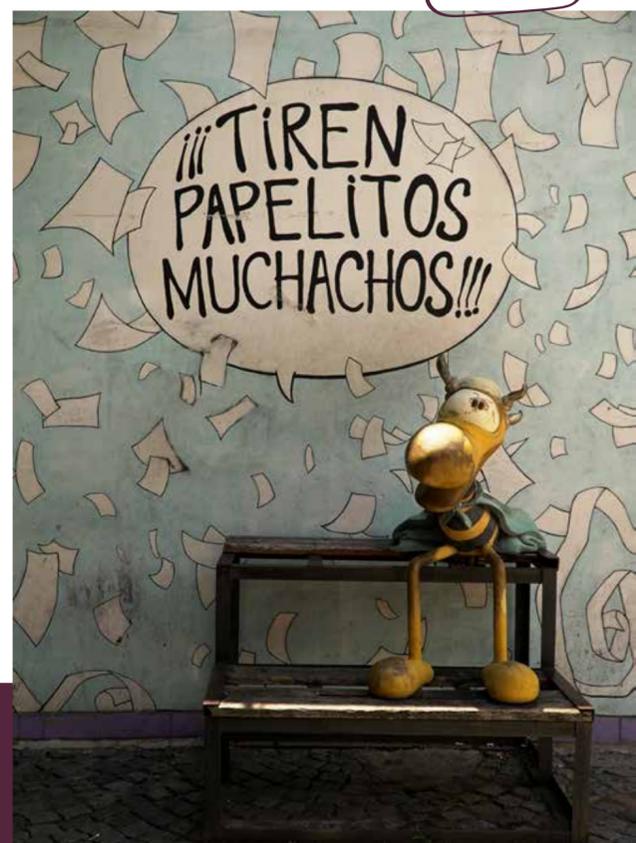
39.

# Escultura Clemente Paseo de la Historieta

Balcarce 436. ☀

Otra escultura del Paseo de la Historieta es la de **Clemente**, el famoso personaje sin manos, fanático de fútbol, creado por Caloi. Se ve al Clemente futbolero sentado en un banquito y de fondo un mural de banderines y colores argentinos con la leyenda "Tiren papelitos muchachos", popularizada por el protagonista de la tira.

Podés sentarte en el banquito junto a Clemente para sacarte una de las fotos típicas del paseo.



40.

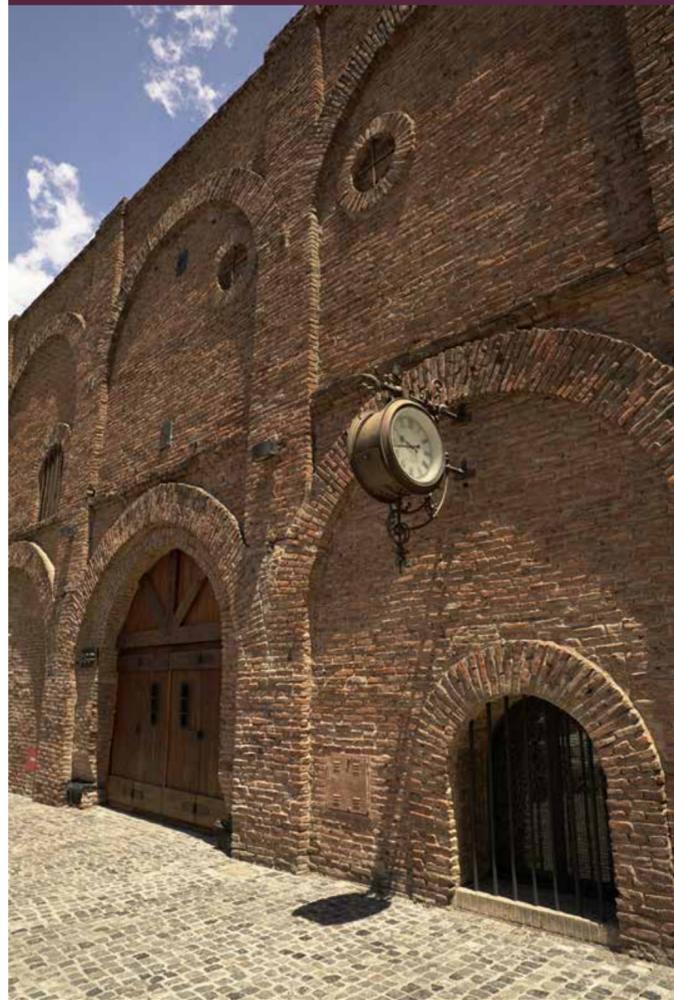
# Michelangelo Eventos

Balcarce 433.



Según cuentan los historiadores, **este edificio de ladrillos fue concebido como depósito de mercaderías para la firma Almacenes Huergo**, cerca de la vieja aduana.

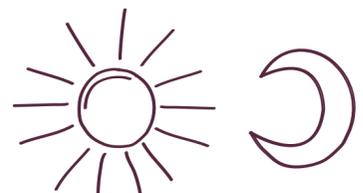
**En su sótano se descubrieron más de 10.000 objetos de uso cotidiano.** Las excavaciones dejaron al descubierto parte de los arcos más antiguos sobre los que descansa la construcción.



41.

# La Trastienda Club

Balcarce 460.



La Trastienda **está ubicada en lo que fuera un viejo almacén de ramos generales de finales del siglo XIX.**

Se caracteriza por su sala con mesas y sillas estilo café-concert. Por su escenario pasaron todas las bandas argentinas y es un verdadero templo del rock.

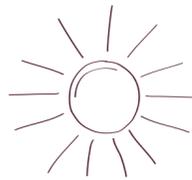


42.

# Escultura Don Fulgencio

Paseo de la Historieta

Balcarce y Venezuela.



También encontramos la escultura de **Don Fulgencio**, personaje creado por Lino Palacio, que resalta ese niño interior que todos los adultos tenemos.

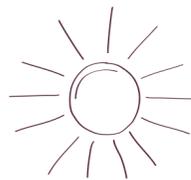
A media cuadra podés encontrar la escultura de **Matías**, protagonista de la historieta **Yo, Matías**, de Sendra (Balcarce 544).



43.

# Polideportivo SUTERH

Balcarce y Venezuela.



Este Centro Cultural y Deportivo para los trabajadores de edificios y sus familias **funciona en un majestuoso edificio inaugurado en 1914, que fue proyectado para albergar la usina eléctrica y los talleres gráficos del diario "La Prensa"**.

El edificio posee un sistema de inteligencia informatizado que controla el sistema de climatización, la iluminación y apertura de techos según la cantidad de personas que se encuentren dentro.

Si te desviás por Venezuela, vas a encontrar una casa de fachada blanca, conocida como la **Casa del Virrey Liniers** (Venezuela 469). Se trata de una de las viviendas más antiguas aún en pie de la Ciudad y perteneció a Santiago de Liniers, penúltimo virrey del Río de la Plata. Y, un poco más adelante, está **Witolda Libros** (Venezuela 615), librería especializada en editoriales independientes, ediciones raras y coleccionables.



**¡También podés realizar este circuito de la mano de guías de turismo oficiales registrados por el Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires y conocer mucho más del Casco histórico!**



# Casco Histórico

# Turismo en barrios

Nuevos circuitos al aire libre

## Casco Histórico

