

2024

# Diseño *curricular*

**Nivel primario**  
Ciudad de Buenos Aires

● Referencias  
bibliográficas

**Buenos Aires**  
*aprende*

Ministerio de Educación



Buenos  
Aires  
Ciudad

## Referencias bibliográficas

- Abusamra, V., et al. (2024). *Programa Leer para Comprender y Aprender*. Ediciones Paidós.
- Administración Gubernamental de Ingresos Públicos. (2021). [Aprendiendo Educación Tributaria](#). GCBA. AGIP.
- Adúriz-Bravo, A. e Izquierdo-Aymerich, M. (2009). “Un modelo de modelo científico para la enseñanza de las ciencias naturales”. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 4(1), 40-49.
- Aguerrondo, I. y Simón, J. (2012). Qué es innovar en educación, material de capacitación de apoyo al Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa del Ministerio de Educación de Ecuador (mimeo).
- Aguirre, E., et al. (2008). *La sexualidad y los niños. Ensayando intervenciones*. Colección del Melón. Lugar Editorial.
- Aguirre, P. (2022). *Una historia social de la comida*. Lugar Editorial.
- Aisenstein, Á. (1996). “La educación física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido”. *Novedades Educativas*, 67.
- Alderoqui, S. (2012). *Paseos urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica*. Lugar Editorial.
- Alessandrini, N., et al. (2019). *Vocalidades: la voz humana desde la interdisciplina*. Editorial del Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal, Facultad de Bellas Artes, UNLP.
- Alvarez, M., Boilini, P., Enriz, N., Palazzolo, F. y Schlussekblum, C. (2021). *Pedagogía del cuidado. La construcción de la cultura del cuidado en la escuela actual*. La Crujía.
- Anijovich, R. y González, C. (2010). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique Educación.
- Arce, F., Gaspari M., Petite, C. y Cataldo S. (coords.). (2022). *Aprender haciendo*. Learning Books Ediciones.
- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación y FAO (2009). *Educación Alimentaria Nutricional. Libro para el docente*. (1, 2 y 3). Serie Ciencia, Salud y Ciudadanía. Proyecto de Alfabetización Científica. Este libro acompaña Comidaventuras. Ministerio de Educación.
- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2012). *Guía para el desarrollo institucional de la educación sexual integral: 10 orientaciones para las escuelas*. Ministerio de Educación.
- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2019). *Educación inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión* (1.ª ed.). Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2021). [Ambiente](#). Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela, 1.ª ed. Educ.ar Portal. Ministerio de Educación.
- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2022). [Educación Ambiental Integral. Documento Marco](#). Educ.ar Portal.
- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2022). *Referentes escolares de ESI. Educación primaria. Propuestas para abordar los NAP*. Ministerio de Educación.

- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2023). [\*Desafíos de la Educación Ambiental Integral en la escuela primaria. Orientaciones para la enseñanza en clave ambiental.\*](#)
- Argentina. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. *Guía de orientación para la aplicación de la Resolución CFE N.º 311/16.* (RN2509-17).
- Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Tecnología de la Nación. (2019). *Marco de organización para la enseñanza de la Educación Física escolar en Argentina.* Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Tecnología. Dirección Nacional de Fortalecimiento Educativo Territorial.
- Argentina. Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Nación. (2019). *Manual para la aplicación de las guías alimentarias para la población argentina.* Ministerio de Salud.
- Argentina. Ministerio de Transporte. (2023). [\*Guía para la planificación de la movilidad urbana sostenible \(PMUS\) en Argentina.\*](#) Ministerio de Transporte de la Nación.
- Arias Regalía, D. (2020). [\*La enseñanza de las ciencias de la Tierra: perspectivas y aportes para la formación docente\*](#) [tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires].
- Astini, D. y Martínez, G. (2022). *Educación para el cuidado y la convivencia vial. Guía y propuestas para docentes de nivel primario.* 1.ª ed. Ministerio de Transporte de la Nación. Agencia Nacional de Seguridad Vial.
- Bahamonde, N. (2017). "Un enfoque basado en la modelización, para pensar la educación científica en los primeros años de escolaridad". En M. R. Quintanilla Gatica (comp.), *Enseñanza de las Ciencias e Infancia*, 113-137. Editorial Bellaterra.
- Bajour, C. (2010, noviembre). "La conversación literaria como situación de enseñanza". *Imaginaria*, N.º 282.
- Bajtín, M. M. (1999). "El problema de los géneros discursivos". *Estética de la creación verbal*, 248-293. Siglo XXI Editores.
- Barbosa, A. (2022). *Arte/Educación. Textos seleccionados.* CLACSO, Universidad Nacional de las Artes.
- Belinche, D. (2016). *Arte, poética y educación.* Universidad Nacional de La Plata.
- Benadiba, L. (2022). *Experiencias innovadoras para Ciencias Sociales. Estudiantes motivados, ciudadanos críticos.* Novedades Educativas.
- Berdichevsky, P. (2022). *Cuando la infancia mira. Educación, arte y cultura visual.* Homo Sapiens Ediciones.
- Boccia, C., Hassan, S., Moreschi, M. E., Salmaso, G., Farías, A. y Romero Day, M. (2019). *Teaching and learning EFL through genres.* TeseoPress.
- Bordignon, F. e Iglesias, A. (2020). *Introducción al pensamiento computacional* [libro digital]. UNIPE. Editorial Universitaria. Educar S.E.
- Bortnik, S. (2020). *Guía para la crianza en un mundo digital. Cómo educar para un uso sano y seguro de la tecnología.* Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social.* Siglo XXI Editores.

- Bracht V. (2001). "Saber e fazer pedagógicos: acerca da legitimidade da Educação Física como componente curricular". *Educação Física Escolar, Política, Investigação e Intervenção*. Proteoria,
- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Braze, D., Salvarezza, F. y Pugh, K. R. (2020). "[Multi-sensory Structured Reading Instruction for Spanish-speaking First Grade Students in Buenos Aires Public Schools](#)". PsyArXiv.
- Brousseau, G. (1986). "Fundamentos y métodos de la didáctica de la matemática". *Recherches en didactique des mathématiques*, 7(2), 33-115.
- Bruner, J. (1996). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa.
- Byram, M. (2008). *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship: Essays and Reflections*. Multilingual Matters.
- Camarotti, A. C. (2017). "Prevención y respuestas a los consumos de drogas: caminos recorridos y nuevas líneas de abordaje". *Clepios. Revista de profesionales en formación en Salud Mental*, 23(1), 32-39.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. (2007). *El saber didáctico*. Paidós.
- Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M. y Barco, S. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- Camino, C. y Bueno, C. (2009). *Diseño curricular y evaluación en matemática*. Noveduc.
- Campelo, A. (2016). *Bullying y criminalización de la infancia. Cómo intervenir desde un enfoque de derechos*. Noveduc.
- Campos García, J. (2008). *Cuando la música cruzó la frontera musical: aproximación al cambio tecnológico y cultural de la comunicación musical*. Biblioteca Nueva.
- Camps, A. y Ribas, T. (2017). *El verbo y su enseñanza. Hacia un modelo de enseñanza de la gramática desde la actividad reflexiva*. Octaedro.
- Carraher, T. N., Carraher, D. W. y Schliemann, A. D. (2002). *En la vida diez, en la escuela cero*. Siglo Veintiuno Editores.
- Carretero, M. (2023). *Enseñar historia en la era digital*. Tilde Editora.
- Carretero, M. (2024). *Históricamente. Claves para pensar (y contar) otras versiones del pasado*. Siglo XXI Editores.
- Cassany, D. (2016). "La corrección de los escritos: del rojo a la nube". *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 71, 38-43.
- Cobeñas, P., Fernández, C., Galeazzi, M., Noziglia, J., Santucciono, G. y Schnek, A. (2017). *Educación inclusiva y de calidad: un derecho de todos*. COPIDIS - Grupo ART 24 por la Educación Inclusiva.
- Cobo, C. (2019). *Acepto las condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana.

- Colomer, T. (2011). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Consejo de Europa. (2020). [\*Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario\*](#). Servicio de publicaciones del Consejo de Europa.
- Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1 de octubre de 1996. (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- Constitución de la Nación Argentina [CNA]. 14 de diciembre de 1994. (Argentina).
- Costa, M.M. (2013). *Metodología do ensino de Literatura Infantil*. Editora Intersaberes.
- Costa, S. R. (2008). *Dicionário de gêneros textuais* (3.ª ed. rev. y ampl.). Autêntica Editora.
- Cranco, M. (2024). *Violencias: familias y escuelas desbordadas. Dispositivos de convivencia para fortalecer los vínculos*. Homo Sapiens.
- Cwi, M. (2023). *Robótica y automatización: de los conceptos a la didáctica*. Noveduc.
- Chalmers, F. (2003). *Arte, educación y diversidad cultural*. Paidós.
- Chamorro, M. C. (coord.). (2003). *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Colección Didáctica Primaria. Pearson.
- Chapato, M. y Dimatteo, M. (coords.). (2014). *Educación Artística: horizontes, escenarios y prácticas emergentes*. Biblos.
- Chartier, A. M. "La lectura y la escritura escolares ante el desafío de las nuevas tecnologías". En Goldín, D., Kricautzky, M. y Perelman, F. (2012). *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México.
- Chevallard, Y., Bosch, M. y Gascón, J. (1997). *Estudiar matemáticas: El eslabón perdido entre la enseñanza y el aprendizaje*. ICE-Horsori Editorial.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.
- De Mier, M. V., Borzone, A. M., Sanchez Abchi, V. S. y Benítez, M. E. (2013). "Habilidades de comprensión y factores textuales en los primeros grados". *Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 2(1), 89-106.
- Dehaene, S. (2019). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Siglo Veintiuno Editores.
- Delors, J. (1996). "Los cuatro pilares de la educación". *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, pp. 91-103. Santillana-UNESCO.
- Devetach, L. (2008). *La construcción del camino lector*. Comunicarte.
- Dib, J. (comp.). (2016). *Escribir en la escuela. Una propuesta de enseñanza y evaluación de la escritura*. Paidós.
- Diuk, B. (2023). *Enseñar a leer y escribir. Guía práctica (y equilibrada) para orientarse en el barullo de la alfabetización inicial*. Siglo XXI Editores.

- Dussel, I. y Quevedo, A. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Fundación Santillana.
- Egan, K. (2017). *Aprendizaje en profundidad. Una simple innovación que puede cambiar la educación*. Finis Terrae.
- Eisner, E. (1995). *Educación la visión artística*. Paidós.
- Fábregas, J. (coord.). (2017). *Deconstruyendo el Manifiesto Maker*. Tránsit Projectes.
- Ferradas, C. (2016). "El enfoque intercultural en la enseñanza de lenguas: más allá de las teorías". *Revista Lenguas Vivas*. Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández", 12, 15-23.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2013). [Educación social y financiera para la infancia](#). UNICEF.
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.). (2007). *Educación: (sobre)impresiones estéticas*. Del Estante Editorial.
- Galperin, D. (2022). "Diseño de una secuencia topocéntrica de enseñanza-aprendizaje de las estaciones del año para nivel primario". *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 19(1), 180101-17.
- García, D. y Priotto, G. (2009). *Educación ambiental: aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.
- Giles, M. G. (2017). "[Prácticas corporales](#)". En R. Crisorio y C. Escudero (coords.), *Educación del cuerpo: currículum, sujeto y saber*, 57-62. UNLP-FAHCE.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico. [Publicaciones](#). Patrimonio de la Ciudad.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación. Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología. (2019). *Guía para acompañar a las escuelas en la implementación institucional de la ESI*. GCBA.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. (2018). *Orientaciones para el desarrollo de propuestas articuladas de enseñanza*. Documento N.º 1. GCBA.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. (2014). [Marco Curricular para la Educación Ambiental en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#), 1.ª ed. GCBA.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. (2023). *Educación vial: educación para la movilidad sustentable y segura en la Ciudad de Buenos Aires. Propuestas de actividades*. 1.ª edición para el alumno. GCBA.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. (2012). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*. GCBA.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. (2022). *Orientaciones para la implementación de la normativa vinculada al Proyecto Pedagógico Individual*. Resolución 3816/22 GCABA-MEDGC.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Transporte y Obras Públicas. (2023). *Manual de Educación Vial. Construyendo y dejando huellas en la educación vial (uso docente)*. GCBA.

- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Transporte y Obras Públicas. (2023). *Plan de movilidad sustentable 2030. Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. GCBA.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Transporte y Obras Públicas. (2020). *Plan de Seguridad Vial 2020-2023. Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. GCBA.
- Godino, J. D. y Batanero, C. (1994). *Didáctica de la Matemática para Maestros*. Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Contreras, A., Font, V. y Wilhelmi, M. R. (2017). *Marco de análisis de la actividad matemática*. Editorial Síntesis.
- Gómez Caride, E. (2019). *La voz de las escuelas*. Aique Grupo Editor.
- Gómez Galindo, A., Pujol, R., Sanmartí, N. (2005). *La construcción del modelo de ser vivo en la escuela primaria: una visión escalar*. Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Gómez Pizarro, A. et al. (2022). *Diseño de proyectos educativos ambientales*. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación.
- González Treviño, M. (coord.). (2020). *Literatura y comunicación: el cuento infantil como estrategia para la transformación educativa*. Universidad Autónoma de Sinaloa.
- González-Trujillo, M. C., Calet Ruiz, N., Defior Citoler, S. y Gutiérrez-Palma, N. (2014). "Scale of reading fluency in Spanish: measuring the components of fluency" [Escala de fluidez lectora en español: midiendo los componentes de la fluidez]. *Studies in Psychology*, 35(1), 104-136.
- Goodman, N. (1990). *Maneras de hacer mundos*. Visor Distribuciones.
- Greca Dufranc, I. M. y Meneses Villagrà, J. A. (coords.). (2018). *Proyectos STEAM para la Educación Primaria. Fundamentos y aplicaciones prácticas*. Dextra Editorial.
- Gurevich, R. (2009). "Territorios y lugares del mundo hoy. Notas para su enseñanza". *Revista Digital 12(ntes)*, 4(1), 9-12.
- Holovatuck, J. (2018). *Teatro Net: las TIC como recurso estratégico, didáctico y estético-expresivo para la enseñanza del teatro*. Libros del Balcón.
- Immordino Yang, M. (2017). *Emociones, aprendizaje y el cerebro. Explorando las implicancias de la neurociencia afectiva en educación*. Aique Grupo Editor.
- Insaurrealde, M. (coord.). (2011). *Ciencias Naturales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Noveduc.
- Iztcovich, H. (2007). *La Matemática escolar: Aportes y reflexiones*. Aique Grupo Editor.
- Jiménez, L., Aguirre Arriaga, I. y Pimentel, L. (coord.). (2009). *Educación artística, cultura y ciudadanía*. Fundación Santillana.
- Jorba, J., Gómez, I. y Prat, Á. (2000). *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Editorial Síntesis.
- Klett, E. (2024). *Enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Temas clásicos desde nuevas perspectivas*, 1.ª ed. Editores Asociados.
- Kornblit, A. L., Camarotti, A. C., Di Leo, P. F. y Verardi, J. (2010). *Prevención del consumo problemático de drogas: Módulos teóricos y actividades complementarias de ejercitación y trabajo en el aula*. Ministerio de Educación de la Nación, Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA, UNICEF Argentina.

- Kurtzbart, A. (2020). *¿Las emociones se educan? Paisajes emocionales de la experiencia educativa*. Lugar Editorial.
- Lacreu, H. (2017). “El paisaje geológico en la enseñanza de las geociencias: ¿Es un recurso didáctico, es un objeto de estudio o ambas cosas a la vez?”. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, (25.3), 310-318.
- Larralde, G. (2018). *Diversidad y género en la escuela*. Planeta.
- Leff, E. (2004). *Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores.
- Leff, E. (2010). *Saber Ambiental*, 6.ª ed. Siglo XXI Editores.
- Leliwa, S. (comp.). (2018). *Educación Tecnológica. Ideas y perspectivas*. Editorial Brujas.
- Lerner, M. (2023). “El alcance de la intervención pedagógica en los consumos problemáticos”. *Intervenciones: Equipos de Orientación y Convivencia Escolar*. Aique Editores.
- Ley 1.687 de Educación Ambiental del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 31 de mayo de 2005. N° 2205.
- Ley 26.061 de 2005. Protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. 28 de septiembre de 2005. B. O. N.° 30.767.
- Ley 27.621 Para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina. 3 de junio de 2021. N° 37259/21.
- Ley 27.642 de 2021. Promoción de Alimentación Saludable (Nacional). 12 de noviembre de 2021. D.O. N.° 87146.
- Ley 3.704 de 2010. Promoción y prevención para una alimentación saludable en niños y adolescentes en edad escolar (GCBA). 14 de enero de 2011. BOCBA N.° 3615 del 28/02/2011.
- Lipovetsky, G. (2006). *El imperio de lo efímero*. Anagrama.
- Litwin, E. (2008). [“El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas”](#). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.
- Litwin, E. (2012). *El oficio de enseñar. Condiciones y contexto*. Paidós.
- Liukas, L. (2017). *Hola Ruby. La aventura de programar*. Destino Infantil & Juvenil.
- Lopes Louro, G. (1999). “Pedagogías de la sexualidad”. En Lopes Louro, G. (comp.) *O Corpo educado. Pedagogias da sexualidade*. Editorial Autêntica.
- López García, M. (2023). *¿Está bien dicho? Hablar y escribir más allá de la ortografía y el diccionario*. Tilde Editora.
- Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Maddonni, P., Ferreyra, M. y Aizencang, N. (2019). “Dando vueltas por el mundo de los afectos y emociones”. *Revista Deceducando*, 6. Ediciones Deceducando.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós.

- Maltz, L. (2018). *ESI, una oportunidad para la ternura*. Novedades Educativas.
- Marcuschi, L. A. (2003). "Gêneros Textuais: definição e funcionalidade". En Dionísio, Â. P., Machado, A. R., Bezerra, M. A. (org.), *Gêneros Textuais e Ensino*. 2.ª ed. Lucerna.
- Marchán, S. (comp.). (2006). *Real/Virtual en la estética y la teoría de las artes*. Paidós.
- Margallo, A. M. (2012). "La educación literaria en los proyectos de trabajo". *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 139-156.
- Martí, J. (2016). *Aprendizaje musical para niños: metodologías y sistemas pedagógicos de la didáctica musical*. Robinbook Ediciones.
- Martínez, R., Maldonado, C. y Schönsteiner, J. (2022). *Inclusión y movilidad urbana con un enfoque de derechos humanos e igualdad de género. Marco de análisis e identificación de instrumentos de política para el desarrollo de sistemas sostenibles de movilidad urbana en América Latina*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- Masnatta, M. (2024). *Educar en tiempos sintéticos*. Galerna.
- Mauss, M. (1979). "Técnicas y movimientos corporales". *Sociología y antropología*. Editorial Tecnos.
- Mazza, D. (8 de julio de 2016). "El vínculo en la enseñanza". *Revista Noticias*, 73-79. Editorial Perfil.
- Meneses, A., Veas, M. G., Espinoza, T., Soto, M. F., Fernández, P. y Huaiquinao, N. (2022). *Lectura estratégica colaborativa. ¿Cómo enseñar estrategias para la comprensión lectora?* Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ministerio de Educación de la Nación (MEN) e Instituto de Neurociencias y Educación (INE-INECO). (2018). *Aprender con el cerebro en mente. VI. Alfabetización*. Ministerio de Educación de la Nación y Fundación INECO.
- Morduchowicz, R. (2020). [Ciudadanía digital: currículum para la formación docente](#). UNESCO.
- Morgade, G. (coord.). (2011). *Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa*. La Crujía Editores.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- National Institute of Child Health and Human Development, NIH, DHHS. (2000). *Teaching children to read. An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. Report of the National Reading Panel.
- ONU Mujeres. (2020). [Visualizar los datos: La representación de las mujeres en la sociedad](#). ONU Mujeres.
- ONU. Asamblea General. [Convención sobre los Derechos del Niño](#). 20 de noviembre de 1989. Naciones Unidas.
- ONU. Asamblea General. [Declaración Universal de Derechos Humanos](#). 10 de diciembre de 1948. Naciones Unidas.
- Osorio, A. (2014). *El teatro va a la escuela*. OEI.

- Oszlak, O. (1997). *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Editorial Planeta.
- Palacios, F. (2011). *Hablar de escuchar: algunas reflexiones sobre música y educación musical*. Agruparte Producciones.
- Parselis, M. (2018). *Dar sentido a la técnica*. Catarata.
- Perelman, F., et al. (2023). "La ronda de noticias en el aula: un punto de partida hacia la lectura crítica". *Revista del IIICE*. Filo. UBA.
- Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Paidós.
- Pescetti, L.M. (2022). *La educación vial desde el punto de vista de los niños. La fuente del cuidado*. 1.ª ed. Ministerio de Transporte de la Nación. Agencia Nacional de Seguridad Vial.
- Pink, D. (2006). *A Whole New Mind* [Una mente completamente nueva]. Bestinova.
- Piscitelli, A. (2023). *Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro*. Fundación Santillana.
- Podestá, M.E., Rattazzi, A., Williams de Fox, S. y Peire, J. (comp.). (2013). *El cerebro que aprende*. Aique Grupo Editor.
- Prati, S. (2007). *La evaluación en español lengua extranjera: elaboración de exámenes*. Libros de la Araucaria.
- Puig Rovira, J. M. y Trilla, J. (1996). *La pedagogía del ocio*. Laertes.
- Pujol, R. M. (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Editorial Síntesis.
- Reboratti, C. (2006). *La naturaleza y nosotros*. Capital Intelectual.
- Resnick, M. (2019). *Pensadores creativos: Cultivar la creatividad como en Infantil con pasión, proyectos, compañeros y juegos*. Ediciones SM.
- Resnik, M. (2019). *Pensadores creativos*. Editorial SM.
- Revel Chion, A. (2013). *Escribir para aprender*. Editorial Paidós.
- Reyes Gasperini, D. (2016). *Empoderamiento docente y Socioepistemología. Un estudio sobre la transformación educativa en Matemáticas*. Gedisa.
- Ripoll, J. C. (2014). *Profe, eso no lo pone. Trabajar la comprensión inferencial*. EUNSA.
- Rodríguez de Fraga, A. (2013). *Educación tecnológica espacio en el aula*. Editorial Aique.
- Rodríguez, N. B. (2009). "Los contenidos de la Educación Física". En Crisorio, R. y Giles, M. (dir). *Estudios críticos de educación física*. Ediciones Al Margen.
- Roux, H. (2013). *Desplegar la mirada. Las artes visuales en la escuela*. Biblos.
- Ryff, C. D. y Singer, B. H. (1998). "[The Contours of Positive Human Health](#)". *Psychological Inquiry*, 9(1), 1-28.
- Sánchez Abchi, V., Medrano, B. y Borzone, A. M. (2013). *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*. Ediciones Novedades Educativas.

- Sánchez, E. y García Pérez, J. R. (2021). "Ayudar a comprender y enseñar a comprender: dos planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria". *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 58(2), 1-17.
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Editorial Paidós.
- Santos, H. (2010). *Algunos obstáculos para comprender informaciones biológicas sobre sexualidad*. GCBA. Ministerio de Educación. Dirección de Currícula y Enseñanza.
- Sauvé, L. (2004). "Una cartografía de corrientes en educación ambiental". Cátedra de investigación en Canadá de educación ambiental. Universidad de Québec. En Sato, M. y Carvalho, I. (orgs.), *A pesquisa em educação ambiental: cartografias de uma identidade narrativa em formação*. Artmed.
- Scolari, C. (2018). *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro Blanco*. Transmedia Literacy. Universitat Pompeu Fabra.
- Scharagrodsky, P. (2009). *Pedagogía. El cuerpo en la Escuela*. Explora. Programa de Educación Multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Presidencia de la Nación.
- Segovia Marín, O. (2020). *Programa ciudades y espacios públicos seguros para mujeres y niñas en América Latina: informe de resultados*. ONU Mujeres.
- Sessa, C. y Cendoya, A. (2013). *El diseño curricular en la enseñanza de la matemática*. Homo Sapiens Ediciones.
- Siede, I. (2014). *Enseñar ciencias sociales en el primer ciclo en la escuela primaria*. Santillana.
- Siede, I. (coord.). (2010). *Ciencias sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique.
- Sigman, M. y Bilinkis, S. (2023). *Artificial. La nueva inteligencia y el contorno de lo humano*. Editorial Debate.
- Silber, E. (2020). *Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario*. Homo Sapiens Ediciones.
- Solé, I. (2024). "Un clásico: lectura estratégica en todas las etapas". *Dossier. Competencia lectora en el siglo XXI*. Graó.
- Souto, M. (1993). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila.
- Souto, M. (1996). "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal". En Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M. y Barco, S. (comps.), *Corrientes didácticas contemporáneas*, pp.117-156. Paidós.
- Souto, M. (2000). *Las formaciones grupales en la escuela*. Paidós.
- Souto, M. y Mazza, D. (2010). *Encuadre Metodológico. Textos de carácter instrumental*. OPFyL.
- Spravkin, M. (2014). *Cuestión de imagen. El sentido de la educación plástica en la escuela*. Novedades Educativas.
- Stager, G. y Libow Martinez, M. (2019). *Inventar para aprender*. Siglo XXI.

- Strasser, K. y Vergara, D. (2016). *Leer para hablar. Estrategias de enseñanza del lenguaje oral a través de la lectura de cuentos*. [Videos para capacitación docente](#) [material audiovisual]. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Tamarit, C. J. (1993). *¿Qué son los sistemas de comunicación aumentativa?* Trotta.
- Tanikawa Obregó, K. y Paz Gómez, D. M. (2021). [“El peatón como base de una movilidad urbana sostenible en Latinoamérica: una visión para construir ciudades del futuro”](#). *Boletín de Ciencias de la Tierra*, (50), 29-34. Universidad Nacional de Colombia.
- Tarducci, M. y Zelarallán, M. (2016). Nuevas historias: géneros, convenciones e instituciones. En Demarco, L., de Isla, M. e Isnardi J. (comps.). *Equis. La igualdad y la diversidad de género desde los primeros años*. Las Juanas Editoras.
- Tena, E. y Couso, D. (2023). [“El diseño de preguntas investigables en el ciclo superior de Primaria”](#). *Enseñanza de las Ciencias*. 41 (1), 101-123.
- Toporosi, S. (2014). *Educación Sexual. Perspectivas y reflexiones. Sexualidad infantil: manifestaciones actuales*. GCBA, Ministerio de Educación.
- Touze, G. (2010). *Prevención del consumo problemático de drogas. Un enfoque educativo*. Editorial Troquel.
- UNESCO. (2024). *Aportes para la enseñanza de habilidades socioemocionales: Estudio regional comparativo y explicativo*. UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean.
- UNESCO. (2024). *Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Valdemoros, M. E. y Parra, C. (2012). *Didáctica de la matemática en la educación primaria: Una mirada latinoamericana*. Editorial Biblos.
- Vergnaud, G. (2003). *El niño, las matemáticas y la realidad: problemas de la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. Editorial Trillas.
- Vilella, X. y Schiavoni, E. (2011). *La didáctica de la matemática: un enfoque latinoamericano*. Editorial Paidós.
- Vivanco, P. y Malvicini, K. (2022). *Imprevistos en la clase de música: Tocando lo intangible*. Novedades Educativas.
- Werneck, C. (2005). *Manual sobre desarrollo inclusivo para los medios y profesionales de la comunicación*. WVA Editora.
- Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Ediciones B.
- Wong, W. (1986). *Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional*. Editorial Gustavo Gili.
- Zátonyi, M. (2007). *Arte y creación. Los caminos de la estética*. Capital Intelectual.

